LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC
mars 2003 • mensuel • numéro 27 • 3,5 euros • www.avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

3,5 €

La mise à jour MacOS 10.2.4 est dispo !

Le système MacOS X gratuit !*

Apple passe l'iMac au Giga



1,45 Ghz

Bases de données et graphiques avec AppleWorks

Manipulez et changez toutes les icônes

Installer MacOS 9.1 sur de vieux engins

X11 à la sauce Apple



France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,20 FS - Canada 5,50 CAD
DOM 3,75 euros - N[lle]-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF
Maroc 35 MAD - Portugal 4,45 euros -Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Actualité pages 2 à 5

Astuces (MacOS X) pages 6 à 10

Terminal page 11

Astuces (MacOS 9) pages 12 et 13

Logiciels (MacOS X) pages 14 à 17

Logiciels (MacOS 9) pages 18 à 21

Darwin page 22

AppleWorks pages 23 à 25

Jeux pages 26 et 27

Internet pages 28 à 32

Matériel pages 33 à 35

Multimédia pages 36 et 37

Courriers pages 38 et 39

Petites annonces pages 40 et 41

Abonnements pages 42 et 43

Index AVM dernière page



Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 63 52 53
Fax : 02 41 43 98 85
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Contributions extérieures : Jean-Baptiste Leheup, Emmanuel, Jean-Baptiste Le Stang, C. S., Robert Blaise, Jérôme Geoffroy, Pierre Counillon, Bernardo, Olivier Coron, Franck, Christophe Laporte, Denis Wartelle.

Impression : LMG - Les Métiers graphiques.
5, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille -
49130 Les Ponts-de-Cé - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.
Tirage : 32 500 exemplaires.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : mars 2003.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

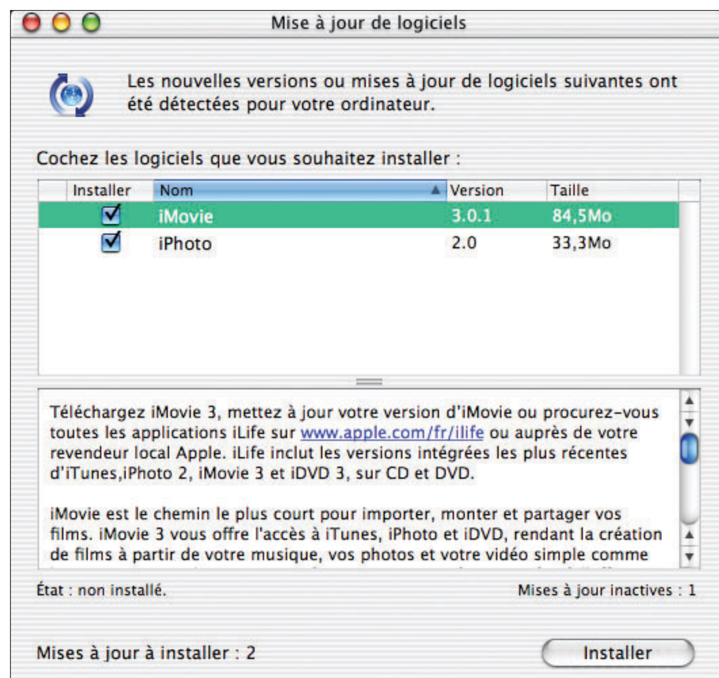
« A vos Mac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

SYNDRÔME US

Apple devient lourd...

Vous n'êtes ni sur le cable ni équipé de l'ADSL ? Votre avenir en informatique, en tout cas sous un système Apple, semble fortement compromis. Car pour accéder aux dernières mises à jour des logiciels « gratuits » de la firme de Cupertino, il faut désormais passer des heures et des heures à télécharger. Passe encore que les outils développeurs disponibles en s'abonnant à ADC (lire Avosmac n°18 p.5) pèsent plus de 300 Mo, il est possible de les télécharger en une trentaine de morceaux. Non, là où ça ne va pas du tout, c'est pour les mises à jour toute simples comme celle d'iMovie proposée en février. iMovie 3 qui, il est vrai, apporte de notables évolutions pèse 84 Mo, oui, 84 Mo ! Soit près de 10 heures de téléchargement avec une ligne modem classique. Pour iPhoto 2, il y a 33 Mo à rapatrier.



Avec un simple modem, on passe des nuits blanches.

Or, il ne faut pas se leurrer, en France, il y a encore beaucoup de zones de province où même l'ADSL n'est pas envisagé avant plusieurs années. Le siège campagnard de la Sarl Avosmac est, ainsi, ravitaillé par les corbeaux et France Télécom ne veut rien entendre. Heureusement, nous avons des solutions de repli, mais les autres ? Vous, nos lecteurs, comment faites-vous ? Sans doute beaucoup d'entre-vous ne font pas ! Tout simplement. Et bonjour tristesse, salut frustration. Ah si, il y a bien une solution. C'est iLife, la boîte contenant toutes ces mises à jour. Mais elle coûte près de 60 euros. Ce n'est pas demain qu'Apple sera sur les genoux.

iMovie : http://www.apple.com/imovie/download/

iPhoto : http://www.apple.com/iphoto/download/

TROP COSTAUD

Des PowerMac revitaminés *moins* chers

Sans tambours ni trompettes, Apple a fait évoluer sa gamme de PowerMac quelques jours après la fiesta de San Francisco (lire Avosmac n°26). Sans atteindre des sommets, les puissances des microprocesseurs G4 Motorola ont été revues à la hausse et frisent désormais, tenez-vous bien, le 1,5 Ghz (1,42 précisément).



Bon, d'accord, ça n'est pas terrible mais il existe tout de même plusieurs configurations à double-processeurs et arbre à cames en tête. Ce qui est notable, c'est la baisse de tarifs (ils s'échelonnent de 1 800 euros à 4 700 euros), l'intégration de la nouvelle norme Firewire 2 plus rapide et l'intégration d'une carte bluetooth dans le modèle haut de gamme.

Le moins cher des double-G4 (1,25 Ghz) est fixé à 2500 euros auquel il faudra adjoindre un écran.

C'est une excellente affaire, de notre point de vue.

www.apple.com/fr

ÉDUQUONS

Toute une éducation à refaire

APRÈS avoir très légèrement fâché ses fidèles utilisateurs qui, depuis deux ans, ont acheté successivement MacOS X Beta, MacOS X puis MacOS X Jaguar, de telle sorte que la note s'est avérée au final plutôt salée, Apple fait actuellement une offre à peine croyable. Jusqu'au 31 mars, pour peu que vous soyez enseignant du premier degré (écoles) ou du second degré (collèges) en Europe, vous pouvez passer commande en ligne pour recevoir à titre gracieux le système d'exploitation Unix d'Apple. Il s'agit bel et bien du système MacOS X complet.



C'est clair, vous n'avez plus une minute à perdre !

D'un côté, les uns additionnent les chèques pour pouvoir enfin utiliser un système stable, fiable et performant, de l'autre, les infidèles n'ont qu'à tendre la main. Ceci dit, nous sommes tout de même très contents qu'Apple fasse cette offre en direction du monde de l'éducation d'autant plus que MacOS X est un système qui ouvre aussi les portes au monde des logiciels libres, que chaque enseignant aurait dû adopter depuis longtemps.

Ainsi, combien de profs persistent à faire découvrir l'informatique avec des logiciels Microsoft (sur PC) comme support de leurs cours alors que leur équivalent existe parmi les logiciels libres ? Au moins, cette initiative d'Apple aidera les enseignants (et leur amis...) à franchir le pas et sans doute aussi à doper un tantinet les ventes de matériel. Aux élus municipaux et conseillers généraux de comprendre à présent que tout ne doit pas systématiquement passer par Windows et les PC ! A noter que l'offre d'Apple est valable même si vous ne disposez pas de Mac dans votre école...

www.apple.com/fr/education/macosxforteachers/

MACBIDE

10.2.4 en un clin d'œil

LE moins que l'on puisse dire c'est que Lionel de MacBidouille nous aura mis l'eau à la bouche des semaines entières avant qu'il ne finisse par avoir raison. Dès septembre, il faisait part à la communauté toute entière de la probable existence d'une mise à jour 10.2.4 du système d'exploitation d'Apple, notamment sur certains PowerBook G4. Le 17 janvier il indiquait qu'une version non finalisée était disponible sur le site des développeurs d'Apple mais corrigeait le tir en précisant que cette partie du site ADC n'était pas accessible au public. Déception. Le 23 janvier, il faisait part d'une rumeur annonçant la disponibilité de la mise à jour samedi 25 janvier. Raté. Le 5 février, le maître de MacBidouille insistait et tablait cette fois sur la disponibilité de la 10.2.4 une semaine plus tard. En titrant le 11 février «10.2.4 doit arriver !» le doute, cette fois n'était plus permis. Hélas, trois fois hélas, de 10.2.4 on ne voyait toujours rien venir. En définitive, la fameuse mise à jour déboula dans nos Mac le 13 février au soir avec ses 41 Mo à la pesée ! Allez Lionel, nous louons vraiment tes travaux et ne t'en voulons vraiment pas de nous avoir fait languir autant de jours et de nuits.

Cette mise à jour apporte surtout un meilleure support des applications Apple et, selon les premiers témoignages, de meilleures performances du navigateur safari, du Finder, etc.

http://www.apple.com/downloads/macosx/apple/macosxupdate_10_2_4.html

CORRIGER DANS WORD

Une *bonne* correction

IL faut à la fois être bien passionné et fort courageux pour entreprendre une telle entreprise. Dominique Abaé s'est lancé dans l'édition en proposant un petit ouvrage de 150 pages consacré à Word de Microsoft. L'auteur explique tout au long de son opus comment procéder pour bien corriger un texte.

«Correction automatique dans Word» aborde les macros commandes, les insertions automatiques, les tris, les recherches et remplacements, les fonctions de mémorisation. Il propose en sus des macros prêtes à l'emploi. L'ouvrage traite des versions de Word depuis la version de 1997 jusqu'à la version vX de MacOS X sur lequel il a d'ailleurs été réalisé. Plutôt austère, ce livre aborde aussi dans le détail la programmation de macros en Visual basic, tant pour Mac que pour PC.

Pour acheter ce livre (20 euros), il suffit de s'adresser à son auteur : abae@free.fr ou de visiter le site dédié : http://coudebol.free.fr/abae.html



La gamme iMac de 1 000 à 2 900 euros



2003 continue d'être faste pour Apple même si l'évolution, attendue, des iMac est très timide. Cette gamme fête son premier anniversaire et aborde des puissances plus commerciales : 1 Ghz. Enfin ! Surtout le modèle avec Superdrive (graveur de CD et de DVD) adopte l'écran plat 17 pouces et voit son tarif baisser à 2300 euros. Juste au dessus de lui on trouve un modèle sensiblement plus onéreux sans que l'on comprenne très bien pourquoi. Car le modèle haut de gamme n'embarque en plus que son Go de mémoire vive et une carte Bluetooth. Pas de quoi justifier, à nos yeux, un tarif plus élevé de 600 euros. Il est vrai qu'Apple facture la barrettes de 512 Mo DDR 266 à 260 et qu'une carte Bluetooth coûte 60 euros, soit un surcoût de presque 600 euros. Apple ne fait pas de ristourne avec ce modèle mais se contente de faire une évolution complète pas forcément utile. Nous vous suggérons de l'éviter. Quant au modèle d'entrée de gamme avec son écran 15 pouces, il coûte 1 560 euros et tourne à 800 Mhz. Nous vous suggérons donc de viser le modèle à 1 Ghz à 2 300 euros et de le pousser en mémoire vive avec une carte DDR 266 de 512 Mo pour obtenir 768 Mo.

Dans le même temps, Apple a baissé le prix de ses eMac sans les faire évoluer. Ce modèle G4 démarre dans la vie à 1200 euros et grimpe à 1 900 euros. Et pour mémoire, l'iMac snow existe toujours et représente le moins cher des Mac : 1 000 euros.

À savoir

Communication de crise...



Au lieu de décoller...

Lors de la présentation des nouveaux Power Macintosh, Apple a illustré les écrans qui les accompagnaient d'une fusée en décollage.

Suite à l'accident de la navette Challenger, la Pomme a changé très rapidement cette image par une autre plus clémente…



... les ventes auraient pu s'écraser. Alors la campagne a été changée !

Surfin' Safari

Le navigateur d'Apple est bien parti pour faire beaucoup parler de lui. Tout d'abord, c'est un véritable succès populaire, il a été téléchargé plus d'un million de fois en l'espace de quelques semaines. Il commence d'ailleurs à faire parler de lui dans les statistiques du WWW, 0,11 % des internautes l'utilisaient comme navigateur par défaut durant le mois de janvier. Enfin, on notera qu'Apple n'a pas fait les choses à moitié quand elle a constitué une équipe pour développer son navigateur. On y retrouve de nombreux employés d'Eazel, une société qui développait avant de fermer boutique des interfaces utilisateur pour Linux ainsi que de nombreuses personnes ayant participé à la conception du moteur de Mozilla dont David Hyatt, initiateur du projet Chimera !

Safari et les développeurs

À chaque fois qu'Apple sort une nouvelle application gratuite, les développeurs indépendants font la grimace. Suite à la sortie de Safari, les responsables d'OmniWeb, de Chimera et d'Opera ont eu des réactions très diverses. Du côté de l'Omni Group, on se frotte les mains. Les responsables de la société espèrent intégrer le moteur de rendu de Safari à la prochaine version d'OmniWeb. Les développeurs du projet Chimera, un temps sous le choc de l'annonce, espèrent bien tenir la dragée haute à Apple. Pour l'heure, selon de nombreux tests, Chimera n'a pas à rougir face à Safari. L'accueil est nettement plus glacial chez Opera Software. Il est même éventuellement question d'arrêter le développement d'Opera qui peine à se démarquer de la concurrence.

Un caprice de gosse

De nombreux analystes se demandent encore pourquoi Apple a sorti Keynote ? Alors que certains voient dans ce logiciel, la première brique d'une suite bureautique signée Apple destinée à concurrencer Office, il semble que la raison soit nettement plus simple. Steve Jobs désirait juste un outil de présentation adaptée à ses besoins. Le patron d'Apple a d'ailleurs, lors de son keynote à Macworld, déclaré qu'il avait utilisé ce logiciel pour réaliser ses présentations lors de ses différents show en 2002. Alors, quel sera le prochain caprice de Steve Jobs ?

Mon meilleur ami

Steve Wozniak s'est récemment lié d'amitié avec Kevin Mitnick, le célèbre hacker qui avait fait trembler la Silicon Valley dans les années 90. L'homme peut à nouveau depuis peu approcher un ordinateur connecté à Internet. Pour fêter dignement l'évènement, le cofondateur d'Apple lui a offert un Titanium 17 pouces. Alors, va-t-on retrouver prochainement Kevin dans une publicité pour la campagne Switch d'Apple ?



Ouh ! Le vilain hacker !

Ooops... i did it again

Pour la deuxième fois d'affilée, Apple vient d'annoncer des pertes pour son premier exercice fiscal de l'année 2003. Certes, la perte est minime, un peu moins de 8 millions de dollars, mais Apple a pour habitude de plutôt bien négocier les fêtes de fin d'année. Le chiffre d'affaires s'élève à 1,43 milliard de dollars, en hausse de 7 % par rapport à l'année précédente. Lors de la présentation des résultats, Fred Anderson, le directeur financier, a annoncé clairement la stratégie de son groupe. Apple compte adopter une position très agressive afin de profiter au mieux de la reprise qui dessine selon lui pour la fin de l'année.

Microsoft persiste

Longtemps évoqué, l'abandon du Macintosh par Microsoft n'est pas d'actualité. Le géant du logiciel a en effet déclaré travailler sur la prochaine version de sa suite bureautique pour Mac OS X. Prévu courant 2003, Office 11 intégrera notamment OneNote, un programme d'organisation personnelle et professionnelle qui permet à l'utilisateur de centraliser les informations saisies. Les informations conservées peuvent ensuite être réutilisées dans n'importe quelle autre application Office.

Apple fait du surplace

En 2002, la part de marché du Macintosh aux États-Unis s'élève à 3,5 % contre 3,6 % en 2001. Malgré de gros efforts (campagne Switch, boutiques Apple), la Pomme fait pour l'heure du surplace. Cette contre-performance s'explique en grande partie par les mauvaises ventes de Power Macintosh qui ont de plus en plus de mal à justifier leur prix et l'écart en MHz avec le monde PC.

Acquisition en douceur

Destineer, à qui on doit sur Macintosh Links et Age of Empires II, vient de racheter à Infogrames, MacSoft. L'éditeur lyonnais

souhaite recentrer ses activités et le Macintosh ne rentre pas dans ses priorités. Toutefois, Destineer aura la priorité si elle souhaite porter un jeu d'Infogrames sur notre plate-forme. Rappelons que Destineer possède déjà les droits sur les jeux Microsoft et sortira cette année Halo ainsi que (peut-être) Flight Simulator. Pour la petite histoire, sachez que Peter Tamte, le patrona actuel de Destineer, est à l'origine de ces deux sociétés.

Un concurrent pour iPod !

Disponible en mars, le YP-900G, le nouveau Yepp de Samsung, va assurément faire du bruit. Pourquoi ? Parce que, ce baladeur MP3 ne se contente pas de s'inspirer du design de l'iPod d'Apple, il offre deux fonctionnalités que ne propose pas le lecteur de la Pomme : un tuner FM et, surtout, la possibilité d'encoder, de numériser, directement la musique. Évidemment, lui ne s'intègre pas dans la stratégie du carrefour numérique chère à Steve Jobs. Il n'empêche, il offre ainsi ce que beaucoup aimeraient trouver sur l'iPod. Par ailleurs, le disque dur est de 10 Go et l'autonomie annoncée de 10 heures.



Passe donc la cinquième !

Apple commercialise depuis peu une nouvelle gamme de Power Macintosh qui ne devrait pas emballer les foules par ses caractéristiques techniques qui sont loin d'être bluffantes. Cette génération se distingue néanmoins par un petit gain de performances (le haut de gamme embarque deux processeurs cadencés à 1,42 GHz), son incapacité à démarrer sous Mac OS 9, son niveau sonore en nette régression, et la gestion de nouvelles technologies (Bluetooth, FireWire 2, AirPort Extreme).

Toutefois, cette nouvelle génération adopte enfin une politique tarifaire agressive. Le premier modèle, cadencé à 1 GHz, mais qui ne dispose que d'un seul processeur (hélas !) démarre à 1 792 euros TTC. Le second modèle qui embarque 2 G4 à 1,25GHz est vendu 2510 alors que le modèle haut de gamme côute la modique somme de 3 347 euros. En progrès donc, mais vivement le G5 !

L'Apple Store : peut mieux faire !

Voici un rapport qu'Apple aimerait certainement voir au fond d'un puits le plus rapidement possible. il faut dire qu'il n'est vraiment pas à son avantage. Ce rapport, édité par 37signals, un cabinet d'analyses, révèle que sur vingt-cinq sites de commerce électronique, celui de la Pomme, l'Apple Store, arrive bon dernier (pour l'anecdote, c'est celui de Lands' End and Petco qui remporte la palme). L'étude évaluait les résultats de recherches potentielles menées par des utilisateurs. Il apparaît ainsi qu'il vaut mieux ne pas se tromper d'orthographe, ne pas mettre de pluriel là où le singulier est de mise, ne pas employer de synonymes : le moteur du site d'Apple ne trouverait pas vraiment les bonnes concordances.

http://37signals.com /report_search_0103.php

Des PowerPC pour PDA

IBM a présenté lors du LinuxWorld à New York, un PowerPC spécialement conçu pour PDA. Le PowerPC 405LP sera disponible dès le mois de mars. Avec cette puce, Big Blue espère ainsi populariser les PDA sous Linux qui ont pour l'heure du mal à décoller face aux Palm et aux PocketPC. Reste que si Apple souhaite lancer un appareil du type TabletPC ou un SmartPhone, l'arrivée de ce processeur pourrait bien lui faciliter les choses. A suivre...

« Fait de nets progrès »

Denis Wartelle, l'auteur des index Avosmac (dernière page et fichier téléchargeable sur le site) s'est penché sur le hors-série n°6 pour apporter ses petites corrections. Reconnaissez-le, pour une fois, elle sont plutôt rares :

- *p, 13 «Installer the Gimp» : http://extremesims.com/downloads /MacGIMP.pkg.tar*
- *p. 26 «Apple mise sur le système Unix» : http://www.apple.com /downloads/macosx/unix_open_source/*
- *p. 45 «Les solutions de fax» Page Sender : http://www.smilesoftware.com /pagesender.html*

Une imprimante à CD/DVD



Etonnant et astucieux. Epson vient de sortir une imprimante USB pour imprimer directement sur des CD et DVD ! Evidemment, cet outil Stylus Photo 900 ne fait pas que cela mais l'idée est excellente et gageons qu'elle va rencontrer un franc succès. En tout cas, nous sommes plutôt séduits par cette fonction. Il y a fort à parier que les CD des anciens numéros vont grandement gagner en esthétisme. Vendue au prix de 270 euros, cette machine pèse 7 kilos est compatible MacOS 8-9 et MacOS X. pour l'impression sur CD et DVD, Epson propose un logiciel de «mise en page» et trois CD directement imprimables ! Une offre promotionnelle est proposée jusqu'au 30 avril. Les cartouches comportent pas moins de 6 couleurs !

Les visiteurs du mercredi

Si mercredi vous avez cinq minutes, allez donc visiter ce site internet :
http://promo.euro.apple.com/promo /refurb/fr/

Vous pourrez peut être y réaliser des affaires. Encore qu'il ne faut pas rêver, c'est Apple qui fait les «cadeaux».



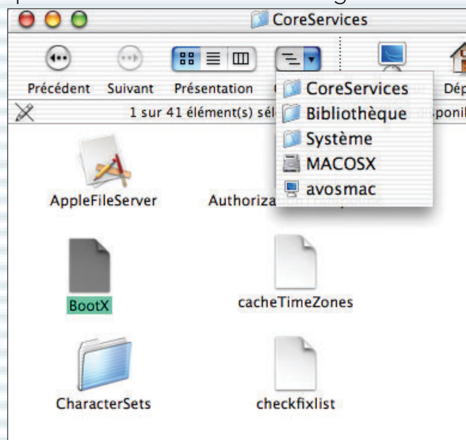


LANCEMENT RÉUSSI

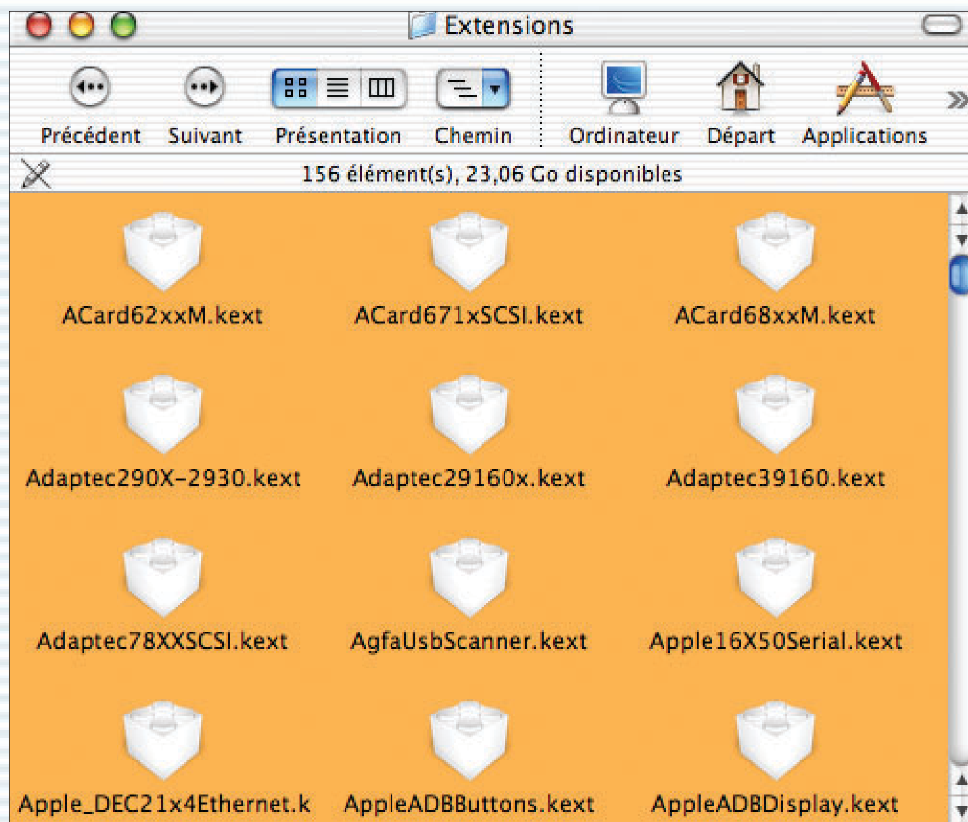
Que *fait* le Macintosh lorsqu'il démarre sous MacOS X ?

Pour mieux comprendre ce qui se passe, voici les étapes qui ponctuent le démarrage du Mac.

À la mise sous tension de l'ordinateur, le «firmware» (programme interne incrusté dans les puces) prend le contrôle de la machine et initialise tout le matériel. Ensuite, il passe la main à «BootX» qui se trouve dans le répertoire Système/Bibliothèque/CoreServices. BootX fait notamment paraître l'écran gris de démarrage avec la pomme gris foncé en son centre. Ce n'est évidemment pas sa seule vocation. Il lance le «kernel» (noyau unix de MacOS X). BootX va examiner d'abord les extensions (.kexts de mkext et du dossier /System/Library/Extensions) et les charger. Il s'agit principalement de pilotes divers matérialisés par des icônes sous forme d'éléments de Lego©. Lorsque cette tâche de chargement des pilotes est terminée, BootX s'occupe d'initialiser toutes les informations nécessaires au support de Mach et de BSD. Il initialise le «I/O Kit» qui assure la connexion entre le noyau et les pilotes (extensions) nécessaires à la configuration de votre matériel. Ensuite, le kernel trouve et monte les fichiers système «root» (racine), une série d'éléments cachés dans des répertoires invisibles. Le processus d'initialisation (mach_init et BSD init) consiste à lancer les scripts de sheel «rc.boot» qui vont définir l'environnement initial, quelques fonctions usuelles et charger les paramètres du fichier «hostconfig» (configuration de l'utilisateur) qui se trouve ici : /etc/hostconfig. C'est dans ce fichier qu'est indiqué le nom d'utilisateur AppleTalk, que MailServer est activé, etc.



BootX est le premier au travail.



Une des premières tâches de MacOS X est de fourrer son nez là-dedans.

Ensuite, rc.boot vérifie si le système démarre depuis un CD ou en «single user» (Pomme S au démarrage). Si ce n'est pas le cas, il lance une vérification sommaire de l'état du disque avec la commande «fsck». S'il échoue, il lance la commande «fsck -y» (y=yes). S'il échoue, il redémarre et recommence. Si vous êtes coincé dans cette boucle de redémarrage incessant, redémarrez à partir du CD (Pomme C au démarrage) et faites un diagnostic avec l'utilitaire de disque qu'il contient.

Mais la plupart du temps, rc.boot réussit l'examen de passage ce qui permet au fichier suivant «rc» tout court d'être à son tour pris en compte (en mode single-user, où seul l'utilisateur root est accepté, c'est le shell qui démarre directement sans passer par rc).

Si rc voit que le démarrage se fait par CD, il lance le système installé sur le CD. Sinon, il monte les fichiers systèmes du disque dur et lance le «kextd daemon» qui va trier ce dont vous avez vraiment besoin en fonction de votre configuration matérielle. C'est lui qui rechargera un pilote si d'aventure vous connectez le périphérique qui lui est associé. Puis rc démarre le serveur de fenêtres (Window server), active la mémoire virtuelle (swap installé dans le répertoire /private/var/vm), indique la langue à utiliser et donne la main à SystemStarter.

La fonction de SystemStarter est d'examiner le contenu des fichiers /Système/Bibliothèque/StartupItems et /Bibliothèque/StartupItems pour savoir quelles applications doivent être lancées au démarrage. Le seul fichier que vous pouvez modifier est le second, celui contenu dans /Bibliothèque/StartupItems directement à la racine du disque. Par défaut, ce dernier fichier n'existe pas.

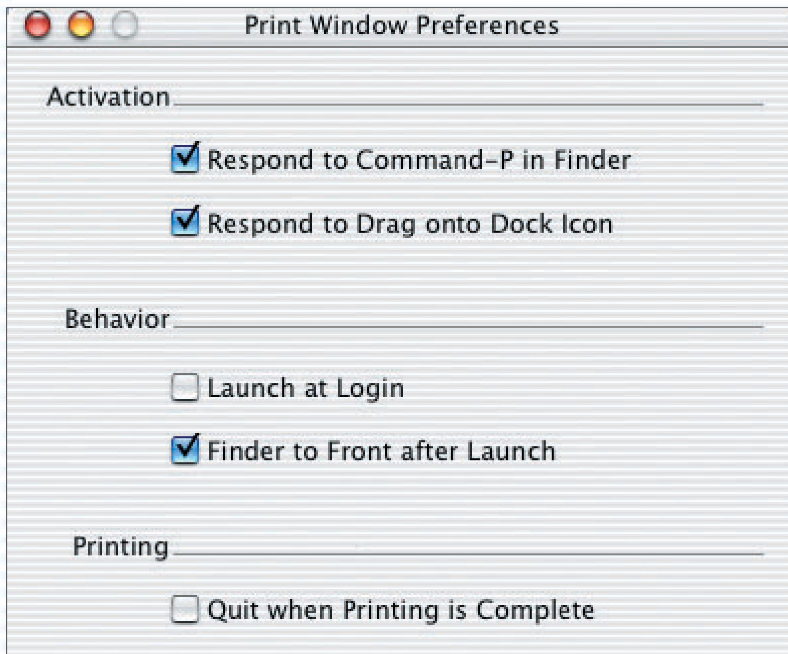
Une fois le travail de StartupItems terminé, la fenêtre de connexion (loginwindow.app) s'affiche et liste les utilisateurs associés au Mac.Il ne reste plus qu'à se connecter sous votre nom d'utilisateur en indiquant aussi votre mot de passe.



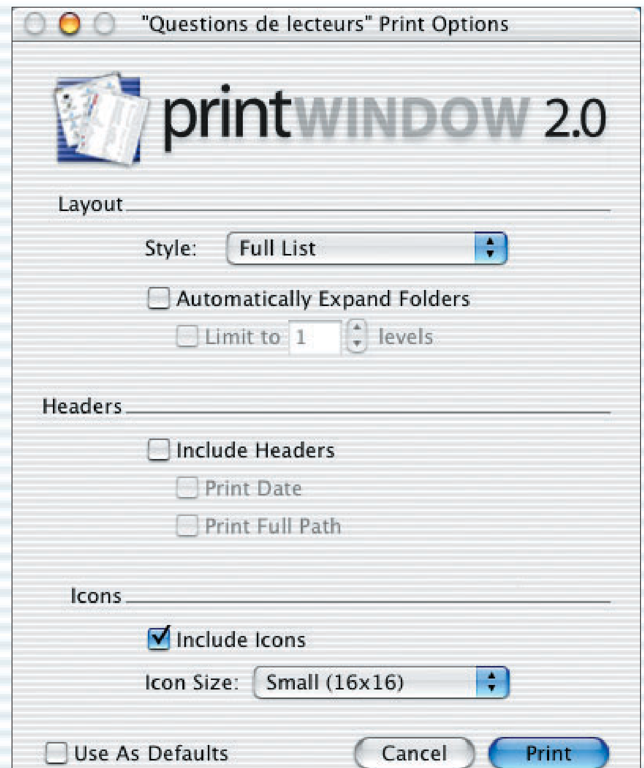


BELLE IMPRESSION

Imprimer les *fenêtres*



Cochez les deux premières cases.



Ne touchez pas si vous ne comprenez pas.

DITES donc, vous là-bas ! Oui, vous ! Savez-vous comment procéder pour imprimer tout le contenu d'une fenêtre ? Sans doute pas. En tout cas, MacOS X ne fournit pas de commande pour imprimer la liste des éléments présents dans un dossier. 2000 ans après Jésus, Searchware Solutions permet à un nouveau miracle de s'accomplir en un tournemain grâce à son «donationware» (donnez ce que vous voulez) Print Window. Comme son nom l'indique, cet utilitaire fort complet autorise l'impression du contenu d'une fenêtre pour peu que l'utilisateur se soit fatigué à paramétrer les préférences. C'est simple.



Nous vous suggérons de cocher «Respond to Command-P in Finder» qui permet d'imprimer par un simple Pomme-P. Vous pouvez aussi imprimer par simple glisser/déposer du dossier dont le contenu est à imprimer.

www.swssoftware.com

CHANTIER D'INSERTION

Gardez le contrôle

POUR contrôler le lancement automatique des applications liées à un type de média inséré dans un lecteur de CD/DVD (exemple : lancement de Lecteur DVD à l'insertion d'un DVD), il suffit d'ouvrir les Préférences systèmes CDs et DVDs.

Vous aurez alors tout loisir de modifier les paramètres et de sélectionner un autre logiciel qu'iTunes pour écouter un CD, ou bien décider que rien ne doit se produire à l'insertion d'un tel type de média.



C'est ici que tout se commande lors de l'insertion d'un CD ou d'un DVD.



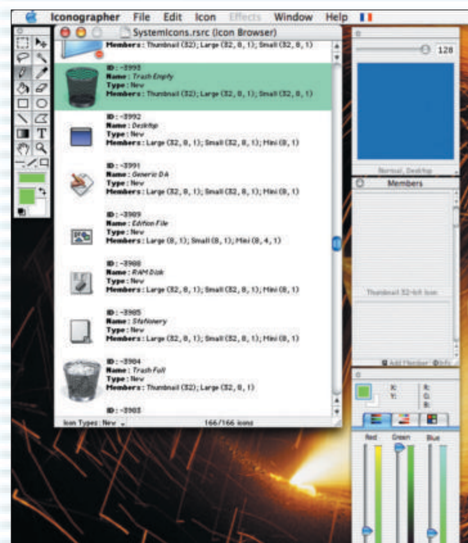


ART ET DÉCORATION

Décor icônoclaste

MODIFIER l'apparence des icônes est un exercice auquel nombre d'entre-nous aiment s'adonner. Nous avons expliqué dans le n°24 p.14 comment modifier une partie des icônes proposées dans MacOS X. Ces icônes facilement interchangeables pour peu que vous respectiez les dimensions de base se trouvent dans les répertoires suivants :

/Système/Bibliothèque/CoreServices /SystemIcons.bundle/Contents/Resources



Iconographer est l'outil des experts.

(System = Système, Library = Bibliothèque)

et dans le contenu de Finder.app (dans le dossier CoreServices). On peut les retrouver en effectuant une recherche sur le mot ICON et ICN dans les répertoires visibles comme invisibles.

Mais ces icônes ne sont que la partie accessible des icônes proposées sous MacOS X. Il manque à l'appel toutes les icônes de base qui, elles, sont codées dans le fichier SystemIcons.rsrc (/Système Bibliothèque/CoreServices/ SystemIcons. bundle/Contents/Resources). Ainsi, à la question « comment changer l'apparence d'un nouveau dossier ou d'un dossier alias », il faut en passer par un autre procédé qui consistera à interpréter les icônes contenues dans le fichier SystemIcons.rsrc. Il convient de se munir du logiciel Iconographer de Mscape Software qui, non content d'être un incontournable sous MacOS 9, sait aussi se rendre indispensable sous MacOS X. A 15 dollars, Iconographer ne devrait pas ruiner grand monde. La version de démonstration permet déjà de se faire une idée précise de ses possibilités. Grâce à lui, vous pourrez ouvrir et éditer le contenu du fichier SystemIcons.rsrc et en modifier chacune des icônes. Il va de soi qu'une copie de SystemIcons.rsrc n'est pas un luxe car si vous



CandyBar est plus simple.

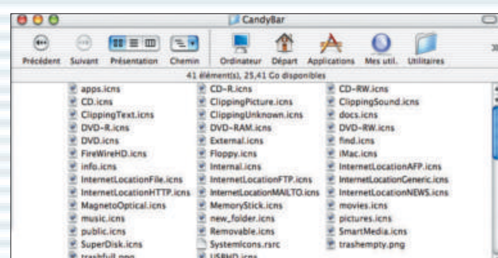
regrettez vos essais, vous serez à même de revenir à la situation initiale.

Reste que le logiciel CandyBar de Panic Software, moins onéreux (13 dollars), est sensiblement plus simple à mettre en œuvre, d'autant qu'il propose une collection d'icônes à utiliser. Il permet aussi de faire machine arrière sans prendre la précaution de sauver SystemIcons.rsrc.

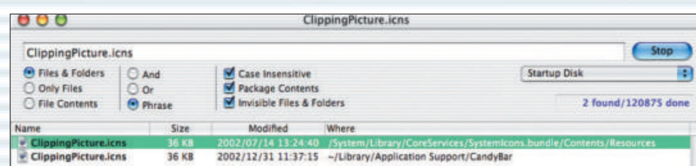
www.mscape.com
www.iconfactory.com

Retrouver les *icônes* utilisées par MacOS X

COMMENT remettre la main sur toutes les icônes système de MacOS X ? L'affaire n'est pas très simple car il s'en cache un peu partout. Nous vous conseillons de télécharger le logiciel CandyBar puis de le lancer. Vous pouvez ensuite le mettre au rancard. Ce logiciel a la satisfaisante propriété de créer un dossier dans lequel toutes les icônes du système sont copiées. On obtient ainsi leur nom exact. Ce dossier se trouve dans votre Bibliothèque/Application Support/CandyBar. En vous appuyant sur cette liste et en ouvrant chaque copie d'icône, vous pouvez choisir celle que vous souhaitez modifier. S'il s'agit par exemple de l'icône ClippingPicture.icns, il vous suffira de rechercher son emplacement original grâce au freeware EasyFind en veillant à cocher «Package Contents» et «Invisible Files&Folders». Vous pouvez aussi utiliser la



Voici la liste (presque) complète des icônes d'OS X.



Recherchez son emplacement exact avec EasyFind ou la commande Locate,

commande Locate suivie du nom de l'icône dans une fenêtre de Terminal si vous avez la glue d'aller chercher le graticiel EasyFind. En toute logique, au terme de cette recherche, vous devez trouver au moins deux emplacements pour ClippingPicture.icns. L'un correspond au dossier CandyBar que vous allez ignorer, l'autre à son emplacement logique :

/Système/Bibliothèque/CoreServices/SystemIcons.bundle /Contents/Resources

Si vous ne pouvez ouvrir l'un des éléments, maintenez la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur le répertoire ou l'élément en question pour «afficher le contenu du progiciel» et accéder aux dossiers Contents/Resources. Dès lors il suffira de changer le fichier d'icône en respectant bien le format et la taille de l'image.

www.devon-technologies.com/freeware.html

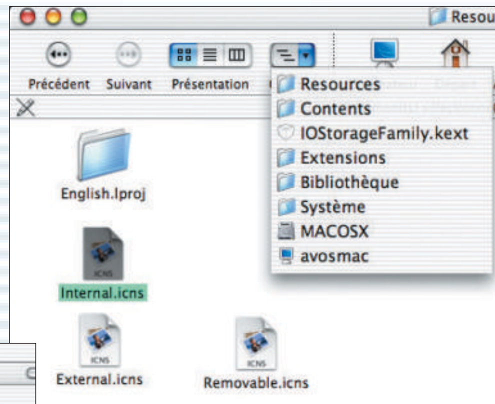


ART DISQUE

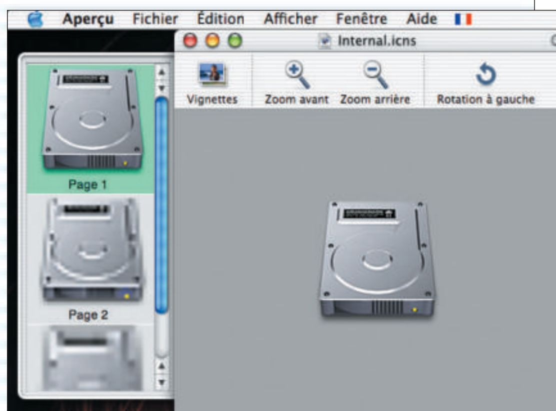
Modifier les icônes de volume

JE m'appelle David et je suis un fervent lecteur de votre magazine. Pour personnifier mon environnement MacOS X, j'ai décidé de me lancer dans le changement des icônes de mes disques. J'ai utilisé la bonne vieille méthode MacOS 9 (le couper/coller dans la fenêtre d'info). J'y arrive parfaitement sur toutes les icônes de mes partitions hormis celle où est installé le système... »

La solution la plus souple pour modifier ces icônes est d'utiliser le logiciel CandyBar de Panic Software (AVM n°24 p.14). Ceci dit, si vous êtes courageux, vous pouvez modifier les icônes originales des volumes qui se trouvent au bout de ce chemin : Système/Bibliothèque/Extensions /IOStorageFamily.kext/Contents/Resources



Les images de volumes sont cachées.



Toutes les icônes de MacOS X sont modifiables.

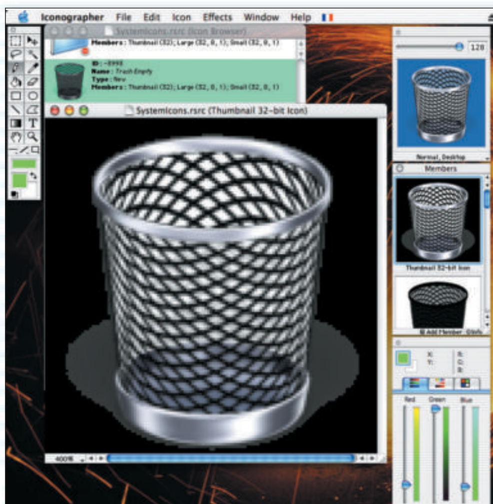
ATTELEZ-VOUS À LA TRASH

Une Corbeille, poubelle *de jour en jour*

COMMENT changer l'icône de la Corbeille vide/pleine ? Allez dans le dossier /Système/Bibliothèque/ CoreServices et affichez le contenu du progiciel Dock.app (CTRL + clic sur l'icône de Dock). Là, vous trouverez les images «trashfull.png» et «trashempty.png». Sauvegardez ces deux images en un lieu sûr, à l'abri de l'humidité et de la lumière. Créez à présent deux nouvelles icônes de Corbeille de même dimension et enregistrées au même format PNG que vous sauvegarderez à la place des deux fichiers images initiaux. Relancez le Dock (avec le Visualiseur d'opérations du dossier Utilitaires). Le tour est joué. Si vous n'avez pas une âme d'artiste, sachez que vous pouvez trouver sur internet des Corbeilles prêtes à l'emploi, et pas que des belles ! Le site Xicons.com est une référence en la matière.

Note : Pour pouvoir modifier le contenu de Dock, utilisez le freeware BatChmod qui permet de faire sauter le verrou des autorisations de «root» (cf AVM n°16 p.27)

http://macchampion.com/arbysoft/
www.xicons.com



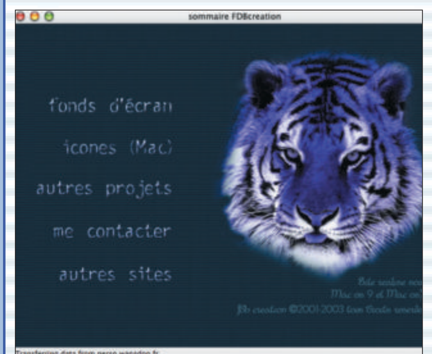
Vous pouvez dessiner une autre corbeille.

Crédit au Lyonnais



« Je suis un jeune Lyonnais travaillant sur Mac depuis toujours et j'ai construit un site de fonds d'écrans et d'icônes que je crée moi-même notamment avec des rubriques consacrées au Mac...

Voici l'adresse de mon site : **www.fdbcreation.fr.st** »



Un article de fond

« Dans le panneau de «Préférences Système» de Jaguar, je me retrouve (après chaque redémarrage suite à installation majeure de logiciel) avec une quantité toujours croissante de «Fonds d'écran» dans la rubrique «Autres» ! Comment puis-je les supprimer ? » pleure un lecteur.

Il suffit d'aller faire le ménage à cet endroit :
Bibliothèque/Desktop Pictures

Une grève à la STF

Pour tous ceux qui veulent passer un fax (il y en a encore) sous MacOS X et utiliser FaxSTF fourni par Apple, il y a une astuce pour que cela fonctionne. En effet FaxSTF utilise obligatoirement le Carnet d'adresses d'Apple mais refuse l'import de la vcard au moment de l'envoi. Il suffit d'aller dans préférences du Carnet d'adresses et de cocher format de la vard = 2.1. Stupide n'est ce pas ? Si vous utilisez un autre logiciel de fax, n'en changez pas pour FaxSTF, il est en dessous de tout !

David Luca.



DRÔLE DE TRUC

Sauter à pièce jointe

POUR récupérer une pièce jointe dans Mail, il suffit de choisir la commande «enregistrer les pièces jointes» dans le menu fichier. Mais Mail refuse toujours la sauvegarde des fichiers inclus par copier/coller dans le corps des mails : la commande reste grisée. Les PCistes ne vont pas manquer de vous faire remarquer cette «faiblesse» (qui n'existe pas avec Outlook par exemple).

Il existe une astuce :

1. Il faut paramétrer Mail pour conserver une copie du message téléchargé, sur le serveur du provider

2. Puis retourner sur votre boite de réception et récupérer les fichiers inclus par un autre moyen :

- soit avec un autre logiciel de mail permettant cette récupération occasionnelle, comme par exemple l'excellent GNUMail

- soit par la consultation des mails par le Web de votre provider (par exemple Flashmail pour Club-internet) et récupérer les fichiers inclus par ce moyen.

Pour paramétrer Mail afin de conserver une copie sur le serveur :

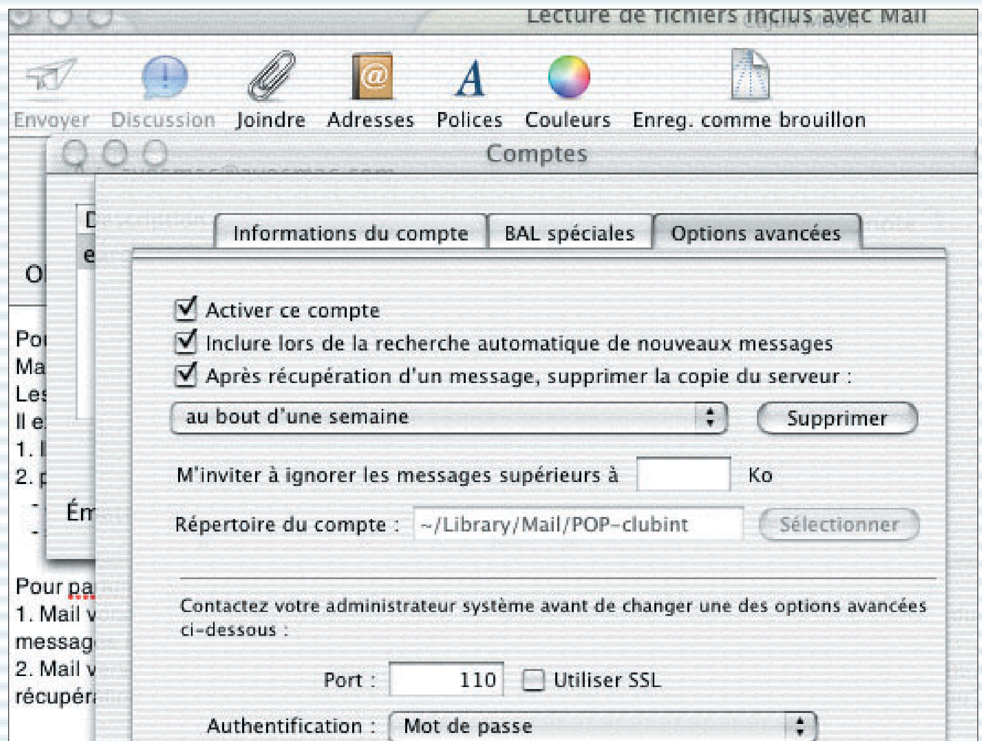
1. Mail version 1.1 (avant Jaguar) : aller dans préférence puis cliquer sur modifier puis options du compte, puis décocher l'option «effacer les messages sur le serveur»

2. Mail version 1.2 (Jaguar) : c'est encore mieux puisqu'on peut paramétrer une durée de conservation sur le serveur : aller dans préférences puis cliquer sur modifier, puis onglet « options avancées », puis sous l'option « après récupération du message, supprimer la copie du serveur », choisissez « au bout d'une journée » ou « au bout d'une semaine »

Notez que ce bug n'a pas été corrigé dans la version 1.2 de Mail, alors qu'un freeware comme GNUMail le fait sans poser de questions...

Emmanuel.

Vous pouvez toutefois glisser/déposer la pièce jointe sur le bureau sans passer par cette technique.



Décochez la case de suppression si vous voulez garder les mails sur le serveur.

RELEVEZ PROTÉGÉ

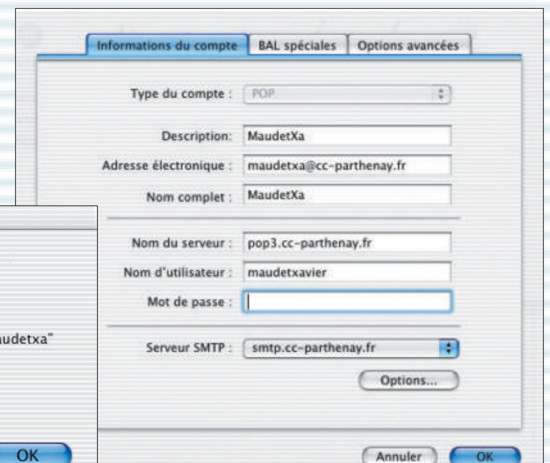
Confidence *pour* confidence

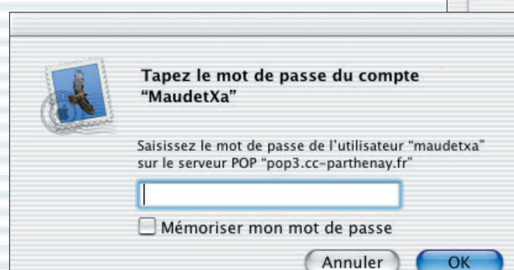
SUR Outlook express (syst. 9) j'avais un deuxième compte qui ne recevait de messages qu'à condition de donner mon code. Je suis maintenant sur Syst.X avec Mail. J'ai bien ouvert un nouveau compte (via les Préférences du menu Mail), mais je ne peux malheureusement assurer la confidentialité. Les messages parviennent sans exiger le code. Comment faire ? »

Cette demande a été enregistrée sous le nom de code «Rastapouette 356». Elle a été transmise à nos neurones qui ont décrété la chose suivante :

Il suffit d'ouvrir les préférences du compte de l'utilisateur en question puis d'effacer le champ renseignant le mot de passe. Quittez ensuite Mail puis relancer l'application. Lors de la levée du courrier, le mot de passe sera demandé.

Tant que la case « mémoriser mon mot de passe » n'est pas cochée, cette demande s'affiche à chaque tentative de relève des mails.





À chaque levée de courrier, il faut renseigner le mot de passe... dont le champ doit rester vide.



PONG

La commande ping et autres *réjouissances*

Après la lecture du hors-série n°6 consacré à MacOS X et plus spécifiquement aux commandes du Terminal, Pierre-Samuel apporte quelques compléments qui seront très utiles aux amateurs des lignes de commandes Unix :

• Page 16 : «Déterminer l'IP d'un Mac distant»
Il y a plus «propre» pour déterminer l'IP d'une machine. En fait telnet est un protocole de communication tout comme ssh et ftp. Il existe une commande qui fait déjà le boulot :

ping•nomdelamachine.local
ou
ping•nomdedomaine(adresse internet)

Ou taper ping -c 1 nomdelamachine.local qui demande de s'arrêter dès qu'un paquet est envoyé et que la réponse est arrivée (évite le Ctrl C pour arrêter le processus).

• Page 20: Respecter les conventions de CD
La commande «cd» toute seule suffit à revenir au répertoire de connection, c'est-à-dire son répertoire personnel.
Pour ceux qui ne se sont pas habitués au «cd..» et qui ont du mal à passer au «cd ..», voici une astuce :
L'idée est de créer un alias de la commande «cd ..»
Pour cela, procéder comme suit :
Ouvrez Terminal puis tapez les lignes suivantes:

cd
pico .cshrc

//ça ouvre dans le terminal le fichier .cshrc, créé s'il n'existait pas, à
//l'aide de l'éditeur pico
//écrivez:

alias cd.. 'cd ..'
Ctrl O
Enter
Ctrl x

Fermez votre terminal et ouvrez en un autre, le tour est joué.

Explication par ligne:
alias= on crée un alias intitulé 'cd..' Qui exécute la commande 'cd ..'
Ctrl O demande confirmation d'enregistrer les modifications dans .cshrc
Crtl x on quitte l'éditeur pico

Ainsi de suite, vous pouvez créer des raccourcis utiles

ex: ls -a -l liste le répertoire courant en faisant apparaître les fichiers cachés (ce sont les fichiers commençant par «.»)
Ecrivez dans votre fichier .cshrc

alias ls 'ls -al'

Et à chaque fois que vous exécuterez la commande ls, cela reviendra à taper ls -la

• Page 20 : «Droits d'accès»
La lettre d correspond à directory donc répertoire

Pierre-Samuel Le Stang.

Ajouter Quitter le Finder

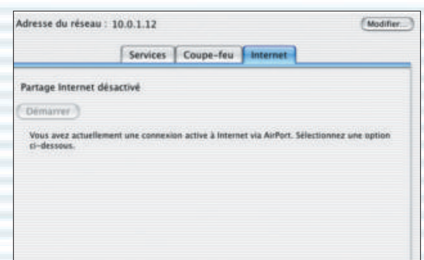
À propos du Finder
Préférences...
Vider la Corbeille... ⇧⌘⌫
Services ▶
Masquer Finder ⌘H
Masquer les autres ⌥⌘H
Tout afficher
Quitter Finder ⌘Q

Comment ajouter la commande «Quitter Finder» au Finder ?
Ouvrez le Terminal et entrez la commande :
defaults•write•com.apple.finder•QuitMenuItem '1'
puis relancez le Finder (avec la fonction Forcer à quitter du menu Pomme en haut à gauche de l'écran) pour que la commande soit prise en compte.
et pour la retirer :
defaults•write•com.apple.finder•QuitMenuItem '0'
(dans les liens de commande, Le • doit être remplacé par un espace)

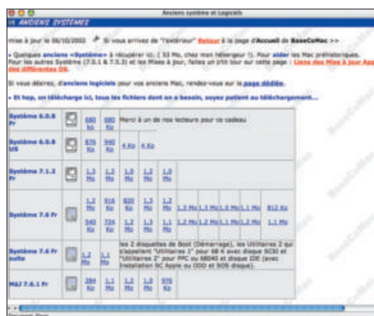
Un lecteur azerty en vaut deux

Christian Hubiche signale qu'à la «page 24 de votre hors-série n° 6, vous avez ommis de préciser qu'avec un CD de démarrage, même après avoir choisi la langue de chez nous... on est avec un clavier QWERTY... et il faut évidemment en tenir compte, ce qu'explique très bien David Pogue page 349 de «Maîtrise complète de MacOS X». Avant de le comprendre, j'étais incapable de changer mon mot de passe...»
On se demande comment ce lecteur a pu interpréter la phrase : «attention : le clavier est US. Le m se trouve sur la touche ?, w sur z, etc»

Pour rire...



Rongez un vieil OS



« Prière d'aller de toute urgence visiter ce site:
www.basecomac.net/aBaseCO2/Systeme/VieuxOS/vieuxos.html
Vous y trouverez de vieux systèmes complets, des utilitaires, des logiciels, etc» s'empresse de nous signaler Nathalie Charnay-Frantz que nous remercions avec chaleur.

Bonus CD

Si vous possédez le logiciel Photoshop Éléments (version 2.0 acheté ou fourni avec certains périphériques) ou Photoshop 7.0, il y a, sur ces CD, des bonus images. Dans le dossier « Goodies » se trouve un sous dossier nommé « Stock art ». Cent deux images, au format .jpg, sont ici disponibles pour vos créations. Pour éviter de les consulter une par une, il existe un document interactif pdf nommé Stock Art Catalogue.

Lionel.

Peloton d'EXEcution

« Un PC m'envoie un truc.zip, je fais glisser le fichier sur Stuffit Expander, celui là me le décompresse en truc.exe. Me voici bien avancée. Je fais quoi pour l'ouvrir ? Je crois que j'ai tout essayé... » Cette sempiternelle question de Michèle et de très nombreux autres utilisateurs a été abordée des dizaines de fois dans Avosmac. Mais elle mérite de l'être encore, à l'évidence. La chose à savoir une bonne fois pour toute c'est que les fichiers « .exe » ne peuvent être ouverts (exécutés en réalité) que sous le système Windows de Microsoft, ce qui signifie qu'il faut posséder un PC équipé du système impérialiste ou bien acheter un logiciel d'émulation comme VirtualPC pour installer Windows sur le Mac. Ceci dit, le jeu n'en vaut pas la chandelle. Les fichiers « .exe » sont souvent des petits fichiers envoyés par des plaisantins, voire des virus pour Windows.

PERPÉTUONS

Ce n'est pas la 9.1 de tout

Non, un Mac d'ancienne génération n'est pas voué à rester englué au système 9.1, la preuve.

Il y a des jours où l'on peut se demander si ce bon monsieur Apple ne pousse pas la pomme un peu loin lorsqu'il bride ses puissantes machines pour obliger les pauvres ouailles que nous sommes à acheter le dernier cri en la matière ! Ainsi, nos Powermac « pré G3 » sont prévus pour mourir avec Mac OS 9.1. Mais voilà, il y a des macmaniaques qui veulent faire tourner leur antiquité avec le système 9.2.2 !



Vous allez pouvoir déjouer ce message.

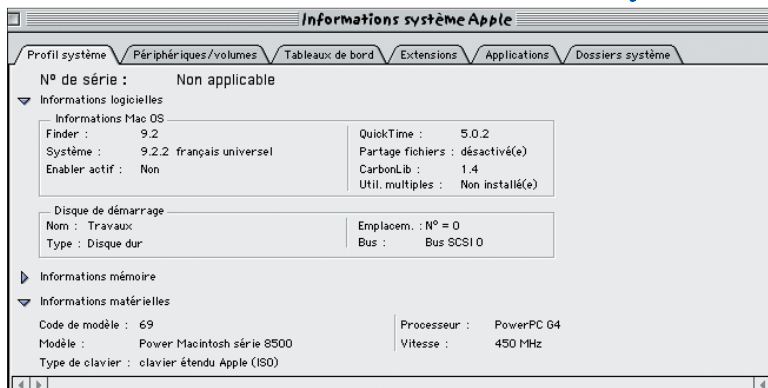
Plusieurs solutions ont été déjà été proposées, en voici une autre qui est très performante et qui fonctionne sur la plupart des machines à bus PCI. La première chose à faire est de télécharger une petite application, OS 9 Helper. Il faut ensuite se rendre sur le site de monsieur Steve pour se procurer les mises à jour MacOS 9.2.1 et 9.2.2 ; pour gagner du temps, ouvrez OS 9 Helper, puis cliquez sur les liens « Download update ». Les fichiers seront laissés sur le bureau sous forme d'image de type .smi. Dans OS 9 Helper, vous devrez préciser la langue utilisée puis la partition qui va accueillir le système 9.2 avant de cliquer sur « Begin Installation ». L'application peut alors éventuellement vous demander de localiser le fichier .smi à utiliser. Quelques instants plus tard, l'écran de Mac OS 9.2 va apparaître et le



Un logiciel est dédié à l'installation de MacOS 9.2.2 sur de vieilles machines.

processus d'installation est poursuivi de façon classique. Notons que le système 9.1 de départ doit être mis à jour dans un premier temps vers MacOS 9.2.1 puis vers MacOS 9.2.2. Si des blocages du Finder surviennent, relancez OS 9 Helper puis cliquez sur « Install OldWorld Firewire Support » : ceci va fixer un problème dû à l'extension « gestion Firewire ». Et voilà…

Jean-François Chollet.



La preuve par l'image, 9.2 tourne sur un PM 8 500.

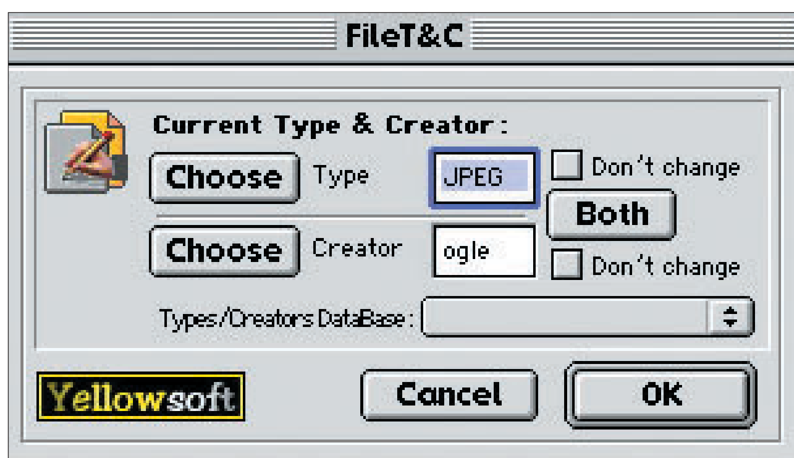
http://www.os9forever.com/os9helperFR.html
http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=120030
http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=75186



FORCER L'OUVERTURE

Un bien drôle de type, ce créateur

Même MacOS 9 permet de forcer plusieurs fichiers à s'ouvrir avec une application donnée.



C'est ici que se définissent le type et le créateur.

AVEC Mac OS 9 et les versions antérieures, il est possible de changer le type et le créateur d'un fichier. Ces deux informations, qui sont sous la forme de quatre caractères chacune, permettent à Mac OS de ne pas se mélanger les pédales ; le créateur définit le logiciel à utiliser lorsque vous double-cliquez sur le fichier en question, et le type permet à l'application lancée de connaître ce qu'il contient (une image au format JPEG, du texte, une vidéo, un tableur…).

Il se peut qu'un jour vous soyez amené à changer le type et le créateur d'un fichier. Pour celà, je vous conseille vivement d'utiliser l'excellent utilitaire FileT&C Pro, qui repose sur une toute petite application et sur un module de menu contextuel.

FileT&C Pro

Drag here

Glissez le fichier à modifier.

Lorsque vous ouvrez l'application, une fenêtre toute discrète apparaît. C'est dans celle-ci que vous devez glisser les fichiers dont vous souhaitez modifier le type et/ou le créateur. Vous pouvez en fait y glisser un fichier, une sélection de plusieurs fichiers, ou encore un dossier. Dans ce cas, tous les fichiers contenus dans ce dossier seront traités selon le même modèle (fonction très pratique pour les modifications à la volée).

Après avoir glissé les fichiers, une autre fenêtre de petite taille apparaît à l'écran. C'est dans celle-ci que vous allez définir le type et le créateur qui seront attribués. Dans la partie nommée "Type", vous l'avez deviné, vous devez entrer le type et dans la partie "Creator", le créateur. Simple comme bonjour ! A côté de chaque information se trouve un bouton nommé Choose et en cliquant sur celui-ci, vous devrez sélectionner un fichier, qui servira de modèle ; l'information correspondante sera alors «calquée» sur le fichier sélectionné.

Le bouton Both joue le même rôle que le bouton Choose, sauf qu'il copie les deux informations à la fois.

Vous n'aurez plus qu'à cliquer sur le bouton OK pour lancer la modification, qui oscillera entre quelques millisecondes et quelques secondes, suivant le nombre de fichiers à traiter.

L'efficacité de FileT&C Pro repose principalement sur son module de menu contextuel, qu'il suffit de placer dans le dossier Système. Ce module permet de modifier le type et le créateur d'un ou de plusieurs fichiers directement à partir du Finder, et ce en un simple contrôle-clic (sur un fichier ou un dossier). Dans le menu contextuel, il suffit de sélectionner "Change Type/Creator..." de l'élément "FileT&C Pro". Vous retrouvez alors la fenêtre de modification présentée plus haut.

Voici quelques exemples courants de modifications :

• Vous souhaitez qu'une image JPEG créée par GraphicConverter s'ouvre directement avec PictureViewer.

—> Il faut modifier le type par "JPEG" et le créateur par "ogle" (bien respecter les majuscules/minuscules).

• Vous souhaitez que votre fichier SimpleText soit verrouillé en lecture seule : modifier le type par "ttro" et laisser le créateur en "ttxt"

• La liste est longue... A ce propos, dans la fenêtre principale de File T&C, se trouve en bas à droite un menu, dans lequel sont pré-enregistrés des milliers de type et créateurs ; pratique, mais la liste est trop longue!

Jérémy Hourdin.

MacOS 9 où vous le souhaitez

«Je suis dans l'impossibilité de charger MacOS 9 sur la partition qui lui est réservée. Les partitions ne sont pas accessibles dans le processus d'installation de OS 9» regrette Louis Hallier.

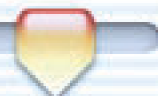
Cela signifie que l'installateur Jaguar ne permet pas d'enregistrer MacOS 9 ailleurs que sur la partition destinée à MacOS X. Pour contourner le problème, faites comme si de rien n'était, regardez en l'air et laissez Jaguar installer MacOS 9 où bon lui semble. Il suffira, au terme du processus, de glisser la totalité du Dossier Système MacOS 9 sur la partition de votre choix. Ouvrez ensuite les Préférences système pour voir si cette nouvelle partition est prise en compte. Si c'est le cas, tentez le lancement de MacOS 9 via la procédure Classic des Préférences système ou essayez de redémarrer le Mac sur cette partition (touche Alt au démarrage).



Remède contre les fièvres Microsoftiennes

Si votre Internet Explorer ou votre Outlook Express plante sous MacOS 9, essayez ce remède de cheval : Quitter ces deux applications, sortez le dossier Préférences du Dossier système et placez-le sur le bureau, relancez une application (IE plutôt). Si cette application n'a pas planté, replacez le dossier Préférences qui se trouve sur le bureau dans le Dossier système en écrasant celui qui a été recréé automatiquement.





QUELLE SALE DENT

Dentalvia n'a pas de dent *contre* le Mac

L'ÉQUIPE d'Avosmac, par nature réduite, ne comporte pas encore de chirurgien dentiste en son sein. C'est donc avec un peu de circonspection que nous avons testé le logiciel MacDent 2002 livré pour nous en version de démonstration par ses concepteurs (Dentalvia SA) dont nous saluons la qualité du travail et le courage face au compresseur Windows.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que cette application, qui fonctionne à merveille sous MacOS X grâce à 4D, est d'une très grande simplicité de mise en œuvre. Pour preuve, nous avons réussi à effectuer quelques actes sur la jeune dentition du magazine Avosmac.

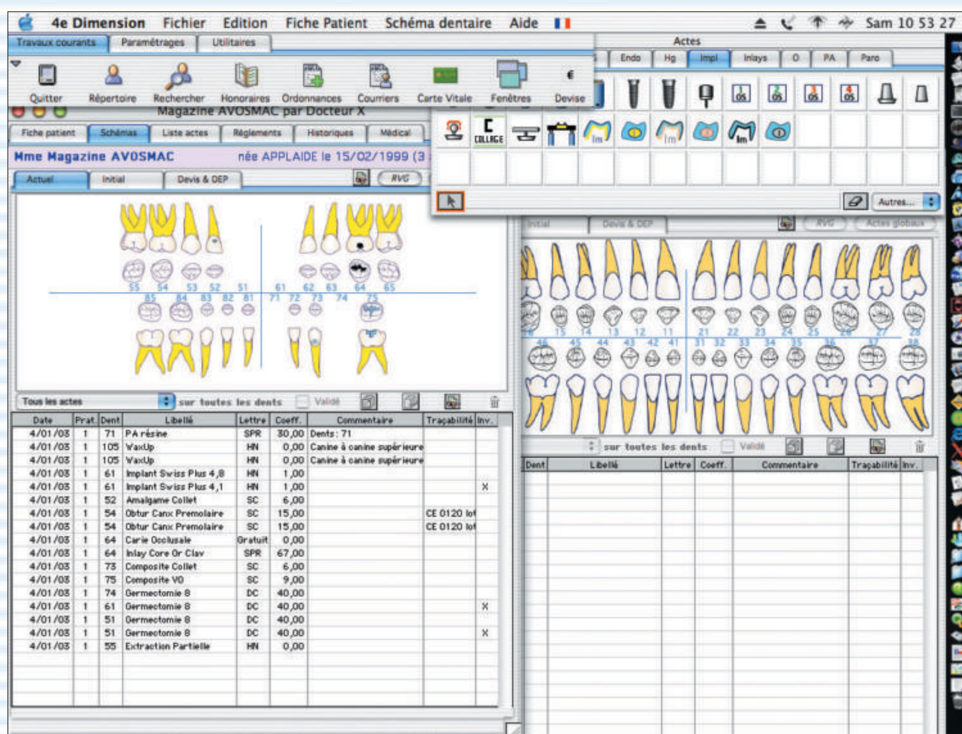
En clair, nous avons compris le fonctionnement du logiciel sans, cela va de soi, saisir toutes les subtilités propres aux dentistes. Nous ne saurions trop conseiller à ces professionnels de tester à leur tour le logiciel pour se faire une idée plus précise sachant que toute la documentation et l'aide nécessaire sont livrées avec la version de démonstration.

Le site internet de la société, très sommaire, permet les téléchargements des versions de démonstration et des manuels d'utilisation.

Son concurrent, Gesdent de Visiodent (à partir de 2500 euros), arrive aussi sous MacOS X.

A noter qu'au registre des queunotes, il existe aussi un logiciel gratuit, plus sommaire, de gestion de cabinet dentaire : DenTeeth (cf AVM HS n°3 p.30). Mais il ne fonctionne que sous MacOS 9 et Classic.

Enfin, Apple propose sur son site internet en français un tour d'horizon des solutions logicielles pour les professionnels de la santé, qu'il s'agisse d'infirmiers, de médecins, de dentistes, de kinésithérapeutes, etc.



Dentistes ! Souriez au Mac si l'air vous convient.

www.dentalvia.com
www.gesdent.com
http://www.apple.com/fr/smallbusiness/health/products/macdent/
www.apple.com/fr/smallbusiness/health/products/
http://perso.wanadoo.fr/thierry.voignier/denteeth/distrib/distrib.html

SAUVEGARDE À VOUS

DéjàVu, j'l'avais pas vu !

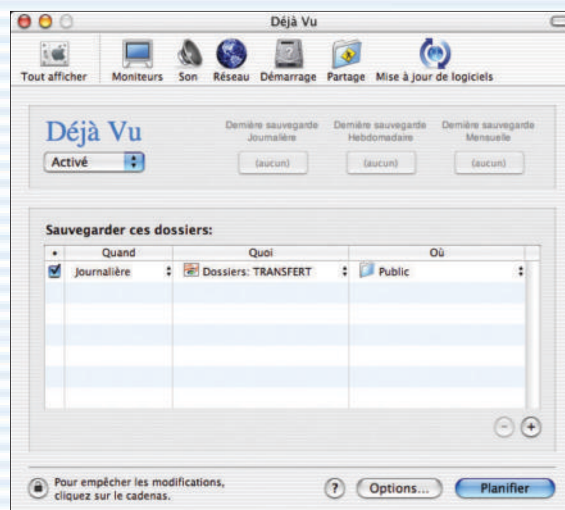
Le logiciel de sauvegarde automatique DejaVu, dont nous avons vanté les solides mérites dans notre n°25 p. 16, n'a pas tardé à changer d'adresse. Celle indiquée dans le magazine n'était plus valide quelques jours après sa sortie en kiosque. Sympa ! Voici donc la nouvelle adresse de téléchargement qui, espérons-le, survivra quelques semaines. Dans la foulée, DejaVu a été très sensiblement amélioré et ne souffre guère de défauts. Autre nouveauté, assez peu réjouissante mais il faut bien vivre, cet excellent utilitaire de backup qui s'installe dans les Préférences système n'est plus gratuit. Ce qui signifie qu'il est désormais payant : 15 dollars. Et 15 lancements d'essai.

http://propagandaprod.com/



Déjà Vu a terminé la sauvegarde des fichiers.

Pour vérifier quels fichiers ont été enregistrés, ouvrez Déjà Vu et cliquez sur le bouton de 'Dernière sauvegarde' approprié, en haut de la fenêtre.



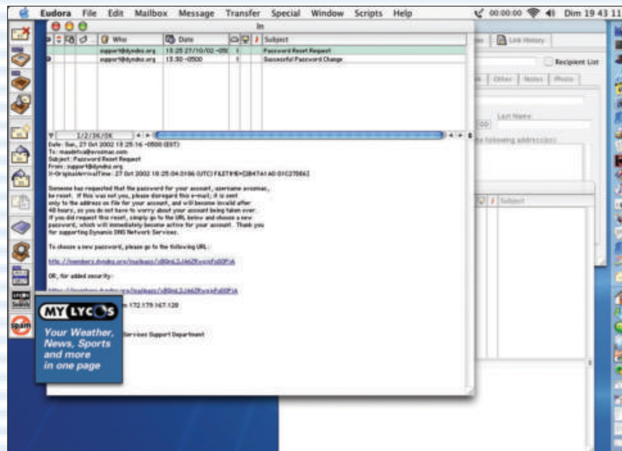
DéjàVu est un bon produit... payant.

MESSAGERIE ÉLECTRONIQUE

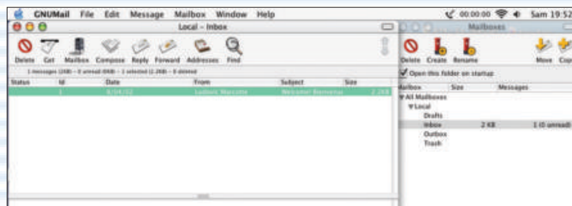
Il n'y a pas que *Mail* qui vaille

Outre Mail, il existe d'autres logiciels de messagerie sous X.

CELLES et ceux qui sont déçus de ne plus disposer d'un logiciel de messagerie électronique gratuit à la hauteur de Microsoft Outlook Express (remplacé par le coûteux Entourage) peuvent se replier sur plusieurs produits alternatifs. Il y a bien sûr l'application Mail d'Apple, mais aussi son clone GnuMail. Ce dernier n'apporte rien de plus à notre connaissance que le logiciel Mail qui se bonifie à chaque nouvelle version. GnuMail n'est dès lors guère utile. Légèrement plus sympa, GyazMail n'est pas non plus un foudre de guerre. Il offre toutefois les fonctions nécessaires pour recevoir et envoyer des mails dans d'excellentes conditions. Il présente surtout une interface plus proche d'Outlook Express que celle de Mail. C'est en cela que nous l'aimons bien. Sensiblement plus complet mais aussi plus déroutant avec ses nombreuses fenêtres flottantes, le célèbre Eudora (n°14 page 15) est depuis longtemps parfaitement fonctionnel sous MacOS X et n'impose, à celui qui ne veut pas le payer, qu'un petit panneau de réclame. Enfin, un autre système de messagerie électronique, Zoë, dont la caractéristique est de fonctionner à partir d'un navigateur internet, a été présenté dans le n°24 p. 23.

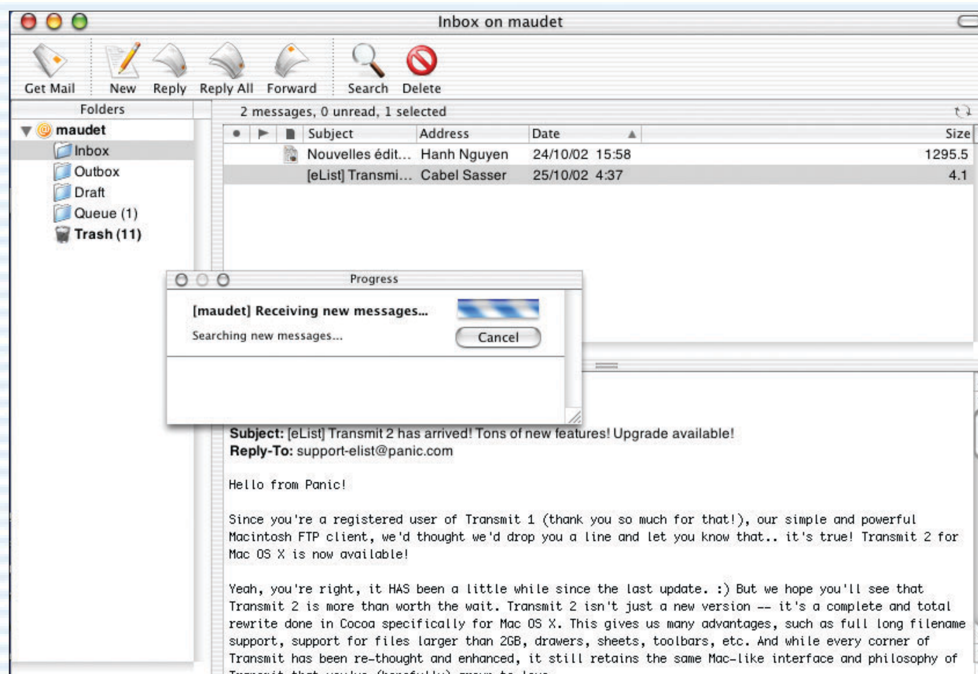


Eudora est un peu déroutant avec ses fenêtres.



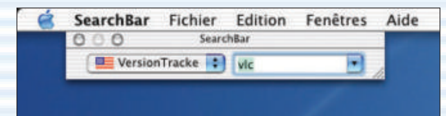
GnuMail est un clone de Mail.

- www.eudora.com/
- http://homepage.mac.com /gooichi/GyazMail/
- www.collaboration-world.com/gnumail/
- http://guests.evectors.it/zoe/

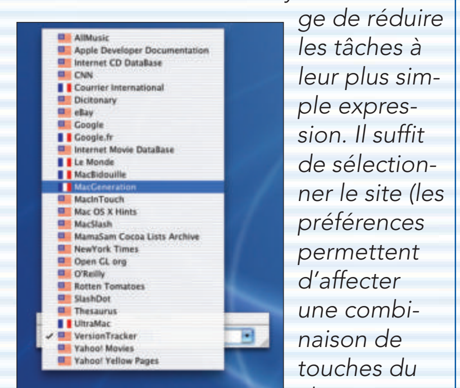


Le logiciel GyazMail propose une interface proche d'Outlook Express.

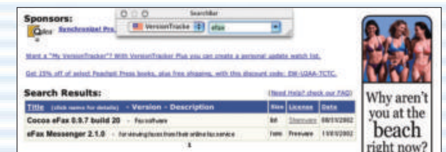
Cherche bar, désespérément



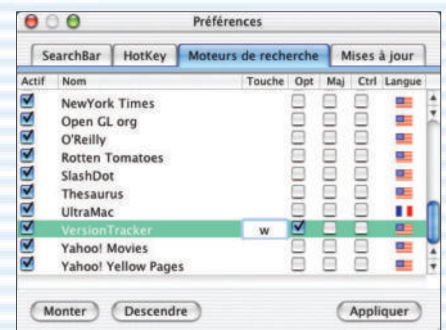
Lorsque vous souhaitez rechercher un logiciel sur VersionTracker, il faut au préalable se connecter aux pages de ce site internet incontournable, choisir s'il s'agit de MacOS 9 ou de MacOS X puis entrer le nom du logiciel et enfin, valider. Même combat pour Google et bien d'autres sites internet comme les français de l'étape : MacBidouille, MacGeneration, UltraMac, Le Monde, Google.fr, Courrier International, etc. L'utilitaire SearchBar d'Alexandre Aybes se charge de réduire les tâches à leur plus simple expression. Il suffit de sélectionner le site (les préférences permettent d'affecter une combinaison de touches du clavier pour y aller directement) puis d'entrer le mot correspondant à la recherche.

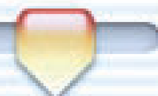


Le navigateur internet s'ouvre alors sur la page recherchée ce qui est vraiment très pratique. Ce qui le serait encore plus serait de pouvoir installer la barre de recherche dans la barre des menus. Dernier détail à souligner : SearchBar est gratuit et disponible en français.

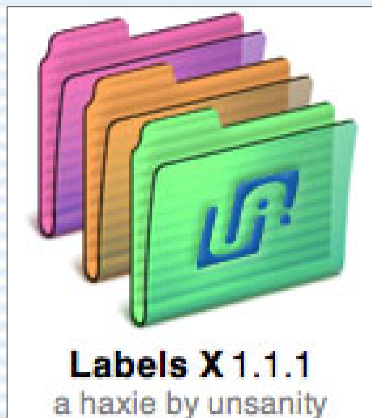


www.PommSoft.com/searchbar





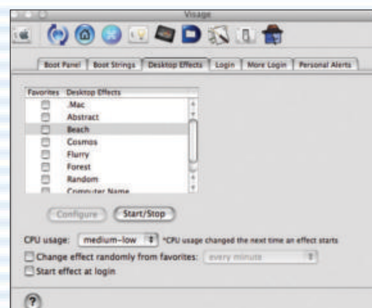
Label du cas X



Une nouvelle version de Label X, le shareware d'Unsanity qui permet de retrouver les Familles sous MacOS X, c'est-à-dire d'affecter une couleur aux éléments (lire Avosmac n°25 p.22), corrige plusieurs bogues désagréables. Par exemple, après une mise en sommeil, les couleurs n'étaient plus visibles. La nouvelle version corrige ce défaut, entre autres.

www.unsanity.com/haxies/labels/

Un visage aux multiples faces



L'utilitaire visage (http://www.stanford.edu/~keaka/sanity/visage.htm) permet de personnaliser l'interface graphique du processus de démarrage, comme le boot panel et le login window.

Il permet aussi, dans la version Jaguar, de changer très simplement et précisément l'image du bureau avec tous les effets accessibles par le ScreenSaver. Il est ainsi possible de réellement lancer l'arrière-plan souhaité, contrairement à la solution passant par le Terminal (hors-série 6, page 31), et même de sélectionner plusieurs effets (par exemple, Beach et Cosmos). Bien mieux, l'utilisation du CPU peut être contrôlée, et le système lancé au démarrage très simplement.

Khaled Zitouni.

MACTYLO

Laissez le Mac écrire...

MACTYLO, vous connaissez ? Non ? Typeit4Me, alors ? Non plus ? Les lecteurs de longue date du magazine doivent pourtant avoir un vague souvenir d'un article paru dans Avosmac dès le n°4 (page 27) et qui vantait les mérites de cet excellent shareware sous MacOS 9. Pour résumer, Mactylo (c'est son nom francisé) permet, en entrant seulement quelques lettres ou un code que vous définissez, de faire rédiger automatiquement des textes pré-enregistrés.

Par exemple, lorsque vous rédigez un courrier, la coutume veut que vous inscriviez en haut à gauche votre adresse postale, à droite la date, en bas la signature, etc. Eh bien, par le simple truchement de quelques caractères entrés dans une nouvelle page, par exemple «adr», Mactylo se charge de tout rédiger à votre place. C'est extrêmement pratique et ce logiciel nous était devenu indispensable. Hélas, ses premières versions sous MacOS X ne nous satisfaisaient pas vraiment et nous avions décidé de le bouder.

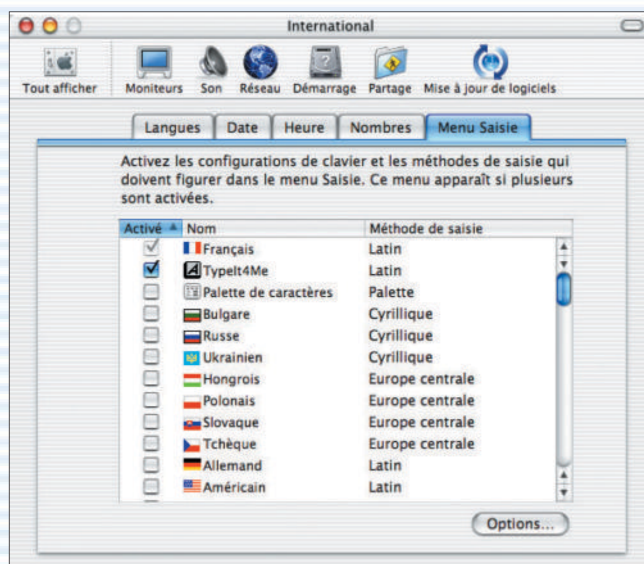
Mactylo nécessitant d'être sélectionné comme clavier, le logiciel souffrait d'une mauvaise localisation avec les caractères accentués français. Jusqu'à ce que la version 1.0 ne sorte en décembre. Cette version apporte les mêmes avantages que sous MacOS 9 et surtout, peut être désormais utilisée sans souci avec un clavier français. Ce logiciel de Riccardo Ettore est toujours au même tarif de 27 dollars, parfaitement justifié.

Il est téléchargeable depuis le site du concepteur et peut être testé un moment avant que vous ne soyez contraint de passer à la caisse.

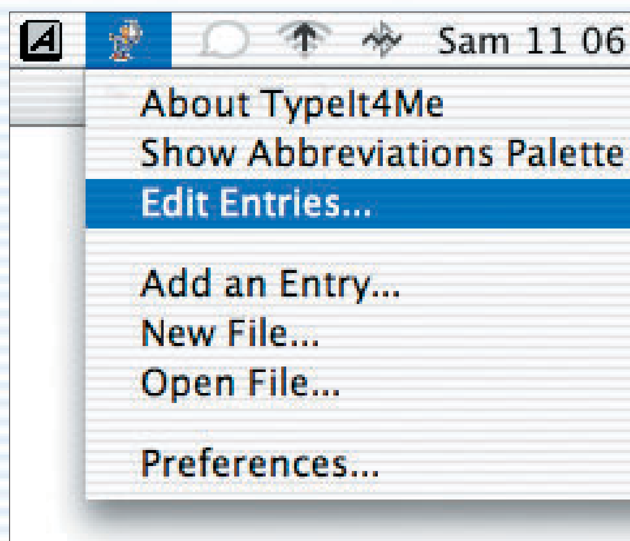
L'installation est simple. Pour activer Typeit4Me, il suffit de le sélectionner comme clavier dans la barre supérieure des menus et, la première fois, de créer un nouveau document qui contiendra les différentes abréviations associées aux phrases à entrer automatiquement.

A l'heure où vous lirez ces lignes, la version française devrait être disponible (ainsi que les versions italienne, allemande, anglaise, etc)

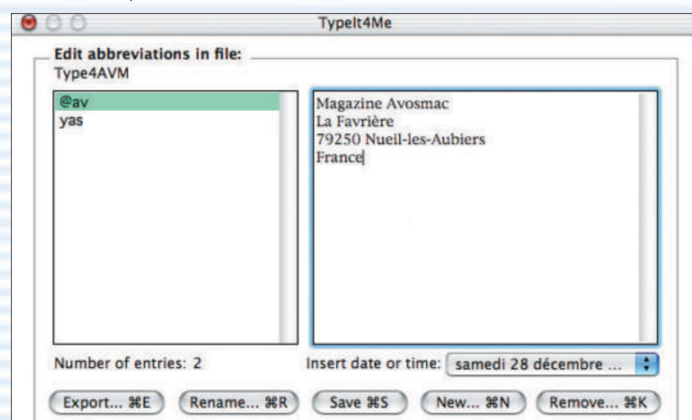
www.typeit4me.com



TypeIt4Me se comporte comme un clavier qu'il faut sélectionner pour activer.



Le menu permet d'ajouter et de corriger les raccourcis.



L'abréviation de gauche déclenche l'écriture du texte de droite.



MATHPAD

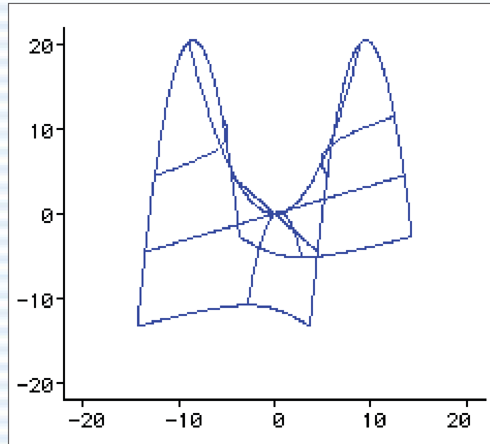
Une autre *idée* du calcul

DANS le n°28, vous faites de la pub pour un tableur gratuit. Très bien, surtout si ça peut en détourner certains de Microsoft Excel... Je fais pas mal de calculs, et j'ai autre chose à vous proposer : MathPad, accessible à l'adresse http://pubpages.unh.edu/~whd/MathPad/

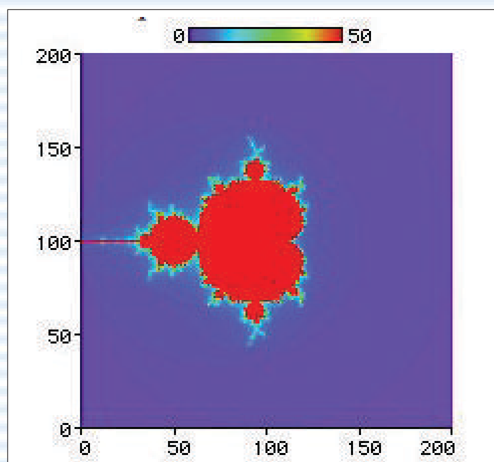
Ça fait un paquet d'années que je l'utilise et j'en suis très content.

MathPad est un petit logiciel de calcul vectoriel, comme Matlab, la différence étant que l'un est infiniment plus cher que l'autre. Ben oui, deux patates et demie divisées par zéro, ça fait bien l'infini...

Bon, soyons clairs, ces deux logiciels ne jouent pas dans la même cour, et j'adore Matlab. Mais pour le quidam moyen, Mathpad est super pratique extra pour des profs de maths ou physique qui bidouillent sur Mac. Personnellement, j'ai fait tous mes corrigés de partiels d'électronique avec. Comme on peut garnir les pages de calcul de commentaires, c'est directement



Les virtuoses de la courbe seront comblés.



De bien jolies fractales en vérité.

«livrable» à des étudiants, ce qui n'est pas le cas d'une feuille de tableur.

Autres caractéristiques :

- marche avec des vieilles bécanes au CPU ridicule, avec des systèmes 7 ou plus vieux (des versions anciennes sont dispos auprès de l'auteur !)
- dispo sous X depuis peu
- besoins en mémoire et DD ridicules
- bibliothèques de fonctions sympathiques écrites par plein de tierces personnes
- l'auteur est très sympa et réactif : lors du passage sous X, il me manquait une fonction non traduite. Je lui écris, le surlendemain, il me donne l'adresse web où trouver la fonction upgradée !
- gratos complet
- pas limité par les 32000 valeurs d'Excel (pan, dans les dents)
- calcul récursif

Dominique Chevallier.

La pêche aux Asticones

L'utilitaire Asticones, apparu au grand jour en janvier dernier, est un outil tout à fait intéressant. Il permet de remplacer une icône avec la beauté, la grace et l'aisance du héron prenant son envol au crépuscule. Lancé, Asticones permet déjà de visualiser toutes les icônes présentes dans votre Mac. Mieux, si vous avez téléchargé de nouvelles icônes depuis un site dédié comme Xicons.com, Asticones se charge de vous les montrer avec grand soin. Merci Asticones. Mais le clou du spectacle est que le graticiel permet, dès lors que vous avez sélectionné une icône, de l'appliquer à n'importe quel autre élément ou dossier. Il suffit de glisser ce dernier



à l'endroit indiqué. Ou alors, vous pouvez créer un nouvel élément vide avec l'icône choisie comme attribut. Bref, tout ceci est fort super sympathique et évitera bien des prises de tête aux personnes qui souhaitent jouer avec les icônes de MacOS X et changer de décor. Asticones a été écrit, réalisé et mis en scène par Toussaint Guglielmi (Spyro).

www.spyroland.net/asticones.php

BEAU NAVIGATEUR

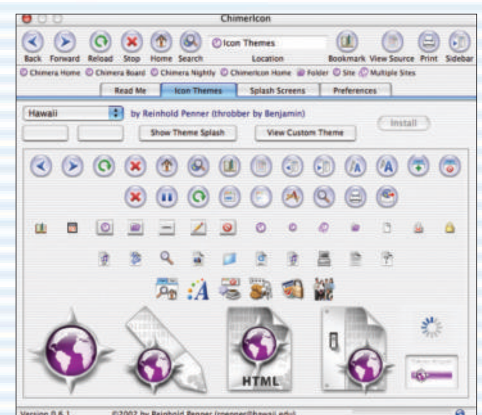
Soignez la présentation de Chimera

INUTILE de le crier plus fort, nous le savons déjà, comme nous, vous ne trouvez pas la présentation du navigateur Chimera des plus jolies. Qu'à cela ne tienne, cet excellent butineur, solide alternative à Internet Explorer, peut être grimé d'autres icônes, d'une tout autre apparence. Un graticiel a été conçu pour cela et nous ne saurions que féliciter chaleureusement son auteur. ChimerIcon est son nom (pas celui de l'auteur qui est Reinhold Penner, mais celui de l'utilitaire). Il permet de modifier le jeu d'icônes fourni en standard dans Chimera et de changer l'écran de démarrage de cette application. Pour effectuer les modifications, il convient de quitter Chimera et le bouton «install» sera actif. Cette application ouvre aussi le champ de la création puisqu'on peut inclure son propre jeu d'icônes.



http://homepage.mac.com/reinholdpenner





De nouveaux jeux d'icônes disponibles.

La dame attend le retour de son navigateur.

BONNE AFFAIRES

Les nouveautés du gratuit...

Un nouveau logiciel est offert par un de nos confrères, mais pour MacOS 9, uniquement.

« ComputerArts » n° 50, offre : DreamyPhoto

BIEN que ces derniers temps, Computer Arts n'ait pas été très généreux avec nous, il nous délivre tout de même une licence gratuite de la suite DreamyPhoto, en partenariat avec l'éditeur Auto FX, un superbe Plug-In pour Photoshop en version française, complète et illimitée pour Mac OS 9.1 et supérieur.

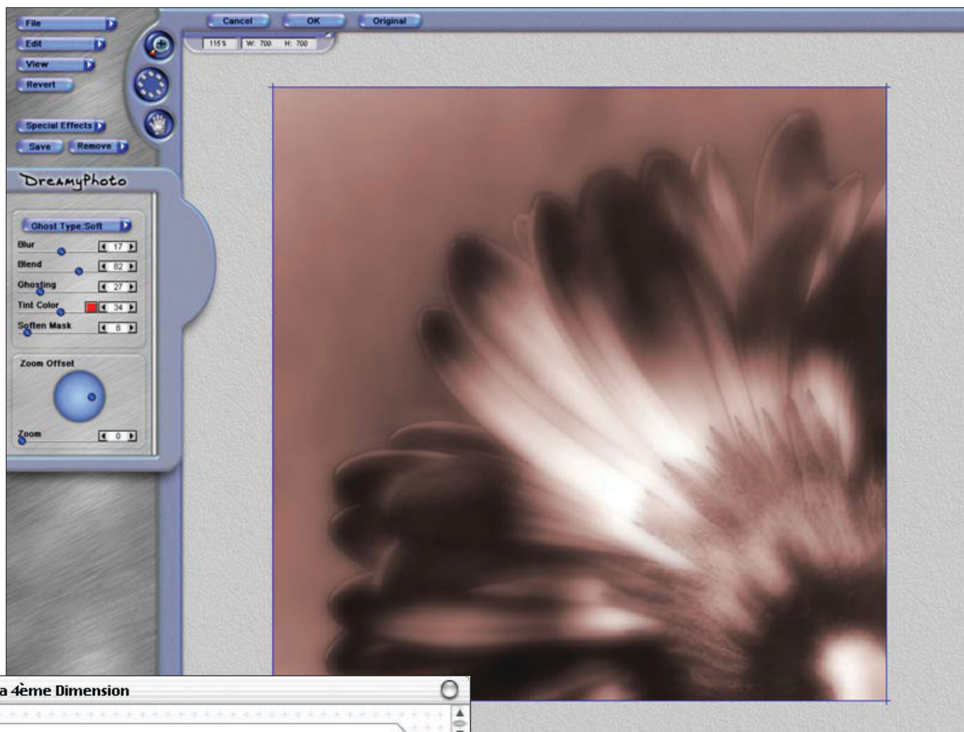
Si vous aimez compléter Toshop de filtres en Plug-Ins pour en user, en abuser et vous faire plaisir... ne cherchez plus, DreamyPhoto est fait pour vous. Il s'agit à la fois d'un plug-in et d'une application autonome qui donnent une touche romantique et chaleureuse à vos images, avec un ensemble de filtres très originaux, permettant une gigantesque foultitude d'effets, pour améliorer vos photographies, celles issues de vos appareils numériques et toutes les images que vous souhaitez rendre plus attrayantes. Vous pourrez le trouver dans le n° 50 du mois de novembre 2002.

Pour utiliser le produit, vous devez d'abord vous enregistrer à l'adresse présente dans la rubrique Produit complet.

Attention : pour faire tourner DreamyPhoto, en autonome ou via Toshop, un minimum de 128 mégas est recommandé et indispensable. Si vous ne les avez pas, courez très vite chercher des barrettes supplémentaires car l'installation vous sera tout bonnement refusée !....

La clé d'activation que voici : F103081, se trouve dans le fichier : filedesc.des et dans le document HTML du CD-Rom.

WebAdress : http://www.autofx.com



C'est rudement joli, n'est-ce pas ?



La version légère de 4D est gratuite sous MacOS 9.

« SVM Mac » n°145, offre : 4D Standart Edition 6.7

POUR une fois, SVM Mac, qui a la fâcheuse habitude d'accompagner son magazine d'un CD ne changeant pas de contenu d'une fois sur l'autre, nous fait un joli cadeau de fin d'année en nous offrant la version 6.7 du logiciel : 4D Standart Edition. Il s'agit de la version Française du célèbre gestionnaire de bases de données et moteur de nombreuses applications spécialisées et indépendantes, qui à mon sens, est plus complet et bien mieux structuré que FileMaker Pro.

La seule obligation pour l'utiliser est de vous enregistrer en passant par le site de l'éditeur, afin de recevoir votre numéro de série par e.mail.

Cette mouture ne tourne que sous OS 9, mais permet tout de même d'obtenir une mise à jour, vers la 6.8 qui, elle, est entièrement compatible avec le nouveau système d'Apple. Ceci pour 99 euros au lieu de 290. belle promo, n'est-il pas ?

Pour vous connecter à la bonne adresse, ouvrez la page : double cliquez-moi.html, se trouvant à la racine du dossier de l'application 4D du CD-Rom. Votre numéro de série vous sera délivré sous l'heure.

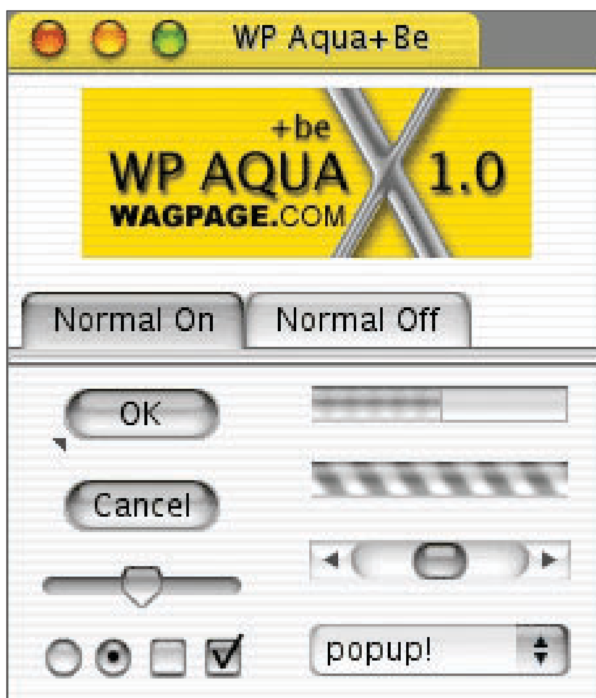
Thierry.

JOLI EN APPARENCE

Schème, schème, schème, Schème ton look

QUI n'a pas un jour testé Kaléïdoscope? Ce logiciel, dont on n'entend plus beaucoup parler depuis l'arrivée d'OS X, est surtout connu des anciens utilisateurs du Mac. Il permet, à l'instar des thèmes livrés avec votre Mac, de modifier l'apparence des fenêtres, menus, icônes. La dernière version en date (2.3.1 disponible à http://kaleidoscope.net /Downloads.html), permet même la transparence des menus. Attention cependant : cette version nécessite de préférence un Mac récent (type G3, G4) car elle est gourmande en ressources.

Les schèmes, noms donnés aux thèmes utilisés par Kaléidoscope, sont nombreux et quelquefois de très mauvais goût. A vous ensuite de faire votre choix sur le site de l'éditeur (http://kaleidoscope.net/schemes /new.shtml). Par ailleurs, avec OS X, de nombreux développeurs ont tenté de donner à OS 9 un look Aqua. Ces schèmes ont progressivement disparu d'Internet, mais en vous dépêchant un peu, il est encore possible d'en télécharger certains.



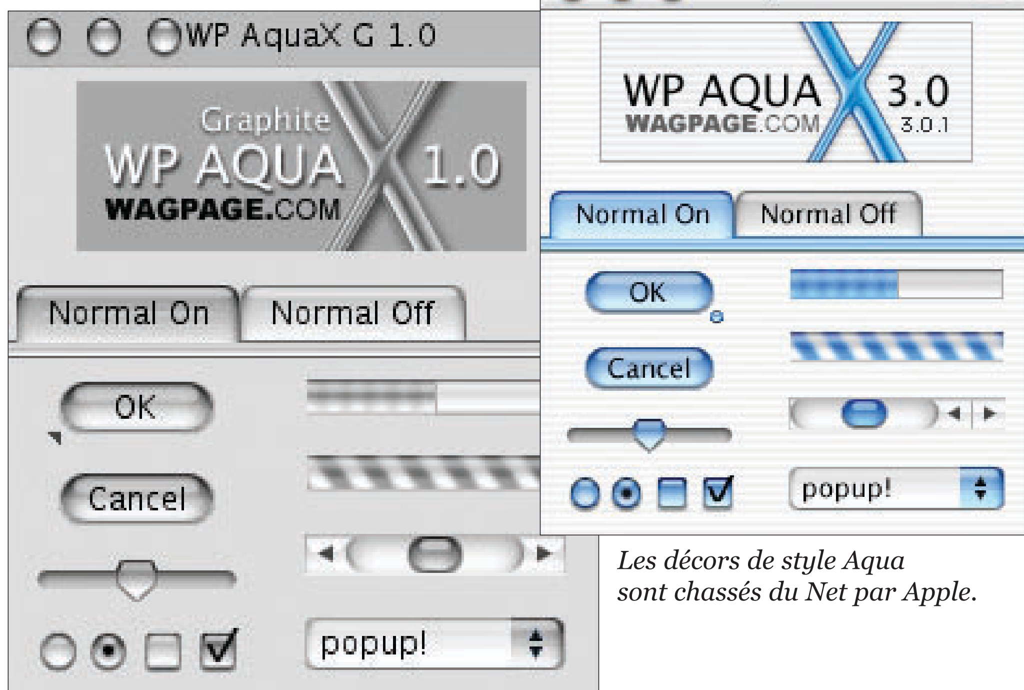
Kaléïdoscope toujours sur Mac.

Schèmes au look Aqua pour version 2.3 et suivantes :
http://buryme34.tripod.com/kschemes.html
http://www.wagpage.com/w2001/schemes.html

(la maintenance de ces sites est aujourd'hui abandonnée)

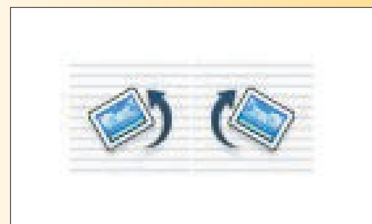
Schèmes au look Aqua pour versions antérieures à la 2.3:
http://hyperarchive.lcs.mit.edu /cgi-bin/NewSearch?key=Aqua+scheme+II

Philippe R.



Les décors de style Aqua sont chassés du Net par Apple.

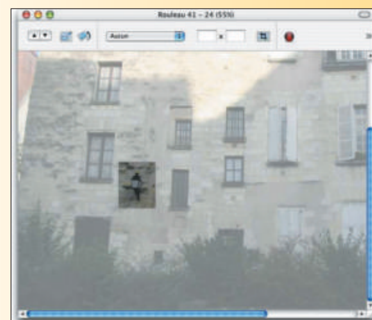
A bâbord toutes !



Pour basculer une photo d'un quart de tour vers la gauche plutôt que de devoir répéter trois rotations à droite, appuyez la touche « Option » avant de cliquer sur le bouton de rotation d'iPhoto. Celui-ci change d'ailleurs d'aspect pour vous informer du sens de rotation.

J.-B. L.

Zoom ici, zoom là…



Dans iPhoto, vous pouvez aisément diriger le zoom (qui grossit par défaut le centre de l'image) vers un point quelconque de la photo.

Il suffit de sélectionner en l'encadrant la zone que vous souhaitez agrandir, avant de cliquer sur le bouton de zoom.

J.-B. L.

Adobe sans palette

Quand vous travaillez avec un logiciel d'Adobe (Photoshop, GoLive…), vous pouvez aisément masquer toutes les palettes flottantes en appuyant sur la touche Tabulation. Un nouvel appui les fera réapparaître.

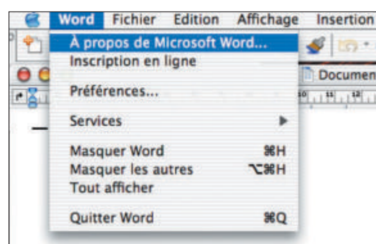
J.-B. L.

Copie de CD protégés

Nous avons évoqué dans un précédent numéro la possibilité de réaliser des copies de sauvegarde des CD de FinalCut Pro qui sont verrouillés sous Mac. Il suffit de passer par le graveur d'un PC et d'utiliser des logiciels comme Iomega Hotburn livré avec certains graveurs mais aussi Nero ou CloneCD.

(merci à Tristan)

La bonne ID



« A supposer qu'après avoir installé sous Jaguar le logiciel Microsoft Office vX, je ne retrouve plus trace du numéro de série que j'avais utilisé lors de l'installation du-dit logiciel. Existerait -il une procédure pour le faire apparaître sur mon écran afin de pouvoir le relever ?», s'interroge Franck F.

Il suffit de dérouler le menu «A propos de...», l'application Microsoft en question, et de relever le «Product ID» qui correspond au numéro d'enregistrement.



Pour rire...

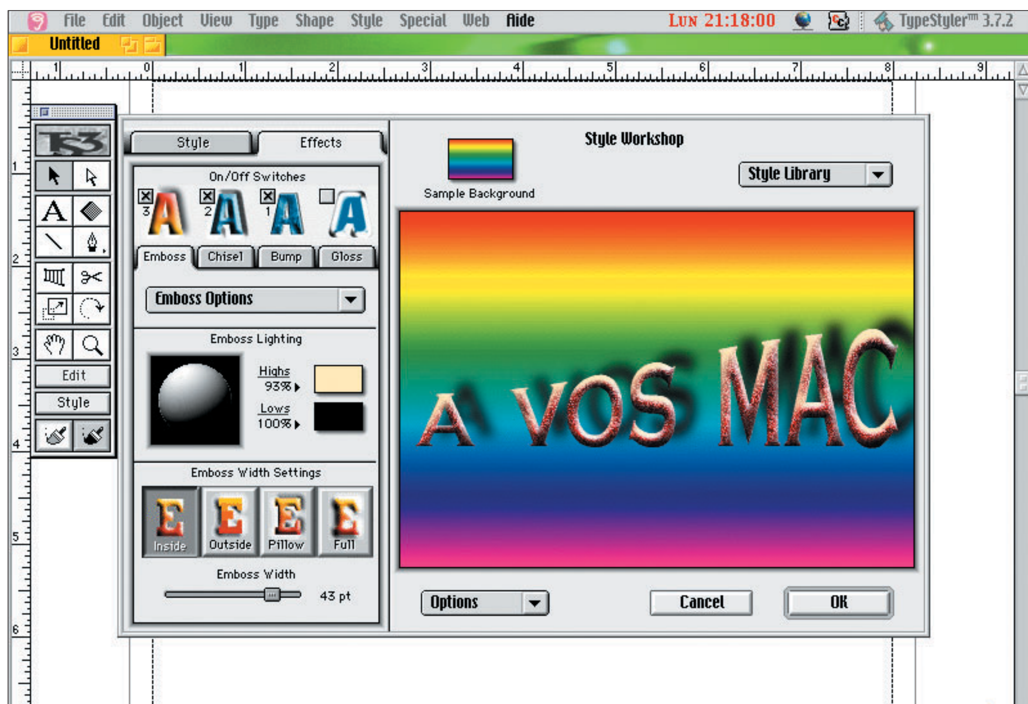


Une fenêtre légèrement découpée.



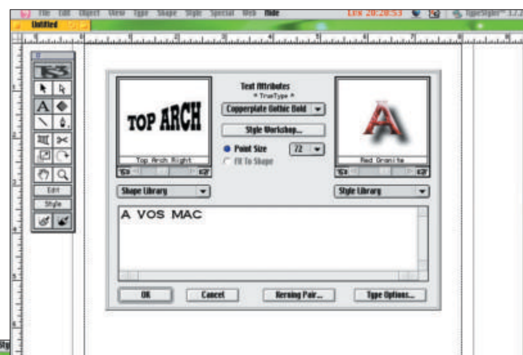
À JUSTE TITRE

TypeStyler de rien

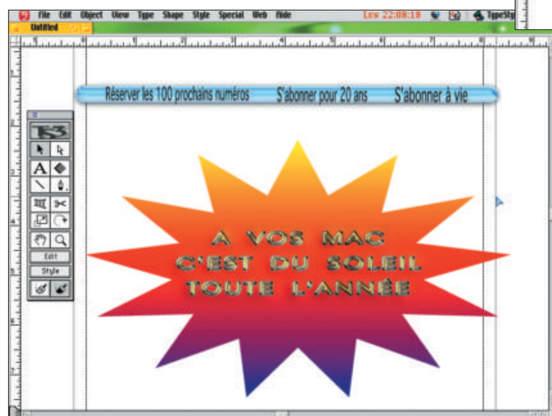


Les effets de relief et d'ombrage sophistiqués sont à la portée de TypeStyler.

Il est des logiciels que tout le monde ou presque possède et pourrait facilement se passer (z'avez une idée ?), et d'autres peu connus qui deviennent incontournables dès que l'on y a goûté. TypeStyler est de ceux-là. C'est un logiciel destiné tant au web qu'à l'édition et dont les fonctions sont multiples tout en étant très simples à utiliser. Une des principales tâches dont TypeStyler s'acquitte avec succès est la réalisation de titrages sophistiqués : à vous les reliefs, les ombrages tortueux, les lumières rasantes et les couleurs irréelles. Tous les paramètres sont aisément réglables et l'on peut apprécier les modifications en prévisualisation avant de valider. TypeStyler gère parfaitement le vectoriel : toutes les formes géométriques sont accessibles ainsi que les courbes de Béziers. Parmi les fonctions qui raviront les concepteurs de pages web, figure la création de boutons associés à des JavaScript pour leurs fonctionnalités, de barres de menus horizontales ou verticales, de bannières et de divers gifs animés prédéfinis du plus bel effet. Les possibilités d'exportation vers d'autres formats sont nombreuses : Illustrator, Photoshop (avec conservation des calques), EPS, TIFF, GIF, JPEG et PICT. Ces mêmes formats peuvent d'ailleurs être aussi importés y compris par simple glissé-déposé. Alors, il n'y a plus de quoi hésiter, d'autant plus que la version de démonstration téléchargeable est pleinement utilisable durant 60 jours. Par la suite, il vous faudra débourser 150 $ (environ 1 100 F, 168 euros).



Tordez les titres à loisir.



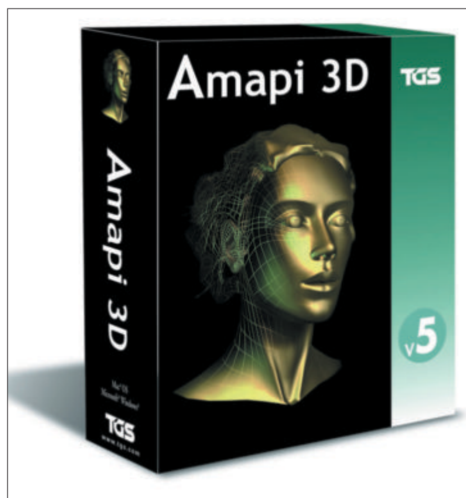
TypeStyler gère le vectoriel.

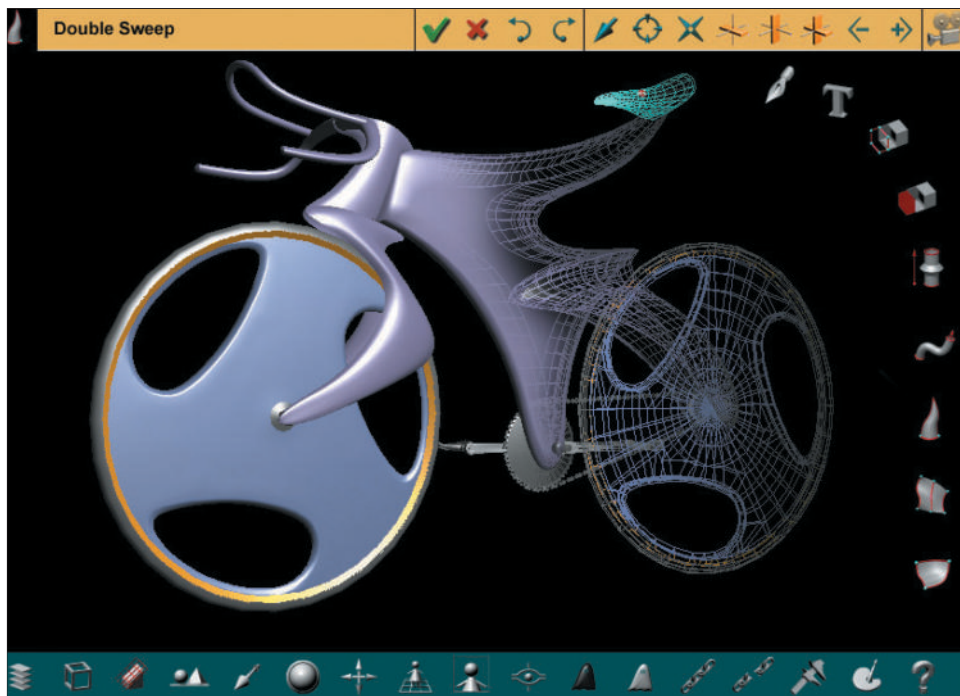
Jean-François Chollet.

http://www.typestyler.com/pages/demodl.html

MODÉLISATION

Amapi pour ma *Pomme* !





Oh ! Beh ! Mon vélo !

TOUT le monde se souvient de l'automne 2000, époque où la version 4.15 d'Amapi 3D fût distribuée gratuitement sur les CD-Roms de quelques magazines (voir en page 9 du n° 9 d'AVM)…

Connaissant l'info depuis l'été dernier, je vous en ai déjà vaguement écrit quelques lignes, à la fin de l'article concernant Cinema 4D 5.1 de la page 37 du n° 24.

Eh bien ! Chose promise, chose due, l'information est maintenant officielle. Computer Art, nous gâte une fois de plus et nous offre, cette fois-ci, la mise à jour. Il s'agit de la version 5.15 complète et illimitée d'Amapi 3D en français, après enregistrement sur le Web.

Si l'histoire perdure et dans toute logique… nous attendons donc la sortie de la version 7 dans 18 mois, pour que l'on nous la fasse livrer la 6 gratuitement.

Unanimement considéré comme le modeleur le plus efficace du marché (un de plus), Amapi 3D offre aux créateurs, une toute nouvelle approche de la modélisation en 3 dimensions.

Il fournit une large palette d'outils avancés, que vous aurez l'occasion de découvrir par vous même : rien ne manque à ce petit prodige de la 3D, pour répondre aux besoins des créatifs.

Cette nouvelle mouture distribuée par l'éditeur Eovia, tourne sur tous PowerMac équipés de 64 Mo et du système 8 ou 9. Vous la trouverez dans le numéro 52 du magazine Computer Art du mois de janvier 2003 et aurez très certainement l'occasion de retrouver celle-ci dans bien d'autres revues connues.

Afin d'installer le logiciel, il est indispensable de saisir une clé d'activation depuis le site d'Eovia. C'est à l'adresse : www.eovia.com /ComputerArts/.

Retrouvez aussi des informations complémentaires sur le logiciel (documentation, galerie, et le reste…)

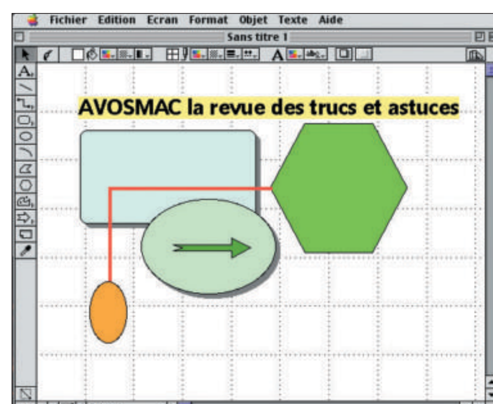
Thierry.

CLARIS DRAW

Le *dessin* vectoriel à la sauce Apple

ALBERT Clercy n'arrive pas à retrouver l'adresse du site où il est possible de télécharger les anciens logiciels pour Mac. « *Je cherche particulièrement les versions de ClarisDraw, qui est un merveilleux logiciel de dessin vectoriel qui permet de créer des fichiers de grande dimension. A ce sujet je suis déçu par ShareDraw qui bien qu'utilisant des calques comme ClarisDraw, ne permet pas de créer des dessins sur plusieurs pages ; je ne parle pas de l'importation de fichiers qui est très limitée. Pour ClarisDraw, il est possible de télécharger une mise à jour Version 1,4 mais il faut avoir la 1,3 pour que cela marche.* » Nous n'avons pas connaissance qu'Apple propose gratuitement cette application. Toujours est-il que nous l'avons tout de même trouvée sur internet en téléchargement depuis le site Macscopie. ClarisDraw dans cette version 1.0Fv2 de 1984 est parfaitement fonctionnelle sous MacOS 9.2 mais aussi dans l'environnement Classic de MacOS X !

http://macoscopie.free.fr/files/



Incroyable ! Il tourne encore sous MacOS Classic.

UN CAS UNIX

X11 fait le grand *saut*

DEPUIS que MacOS X existe, il est possible d'attaquer la couche Unix de ce système d'exploitation avec autre chose que l'interface Aqua d'Apple. Notre dernier hors-série explique notamment comment installer les outils XFree86 qui permettent d'installer ensuite des logiciels non supportés directement par MacOS X comme le célèbre The Gimp ou encore Window Maker, OpenOffice, Lynx, etc. L'installation de XFree86 s'accompagne de XDarwin qui permet de lancer et de paramétrer cet environnement un peu spartiate. Il est ensuite possible d'installer les logiciels sus-cités sans trop de problème.

Or, à la surprise générale (en tout cas, en ce qui nous concerne), Apple a lancé en janvier, lors de Macworld Expo, son propre outil X11censé remplacer XDarwin. On ne voit pas trop la raison qui pousse Apple à perdre de l'énergie et de l'argent à développer les mêmes outils que ce qui se fait déjà très bien ailleurs, mais il semble que ce soit devenu une habitude à Cupertino. Nous sommes partagés entre d'une part le sentiment qu'Apple veut servir au maximum la communauté Mac en offrant les outils pour lancer un tas de nouvelles applications, d'autre part celui qu'Apple veut pouvoir contrôler la suite des événements dans ce domaine. Nous penchons plutôt pour la première option. Le fichier à télécharger pèse un peu plus de 40 Mo et contient tout le nécessaire pour obtenir l'environnement spartiate XFree86. Ce qui nous a particulièrement réjoui, c'est qu'une précédente installation de XDarwin n'est en rien perturbée et X11 d'Apple, basé sur XFree86 4.2., prend en charge les applications installées avant son arrivée. Superbe.

Si vous n'aviez rien installé au préalable, X11 d'Apple propose la possibilité de lancer un terminal XTerm qui ouvre la porte aux installations d'autres logiciels Unix. Et ce, en parfaite harmonie avec l'environnement Aqua d'Apple.

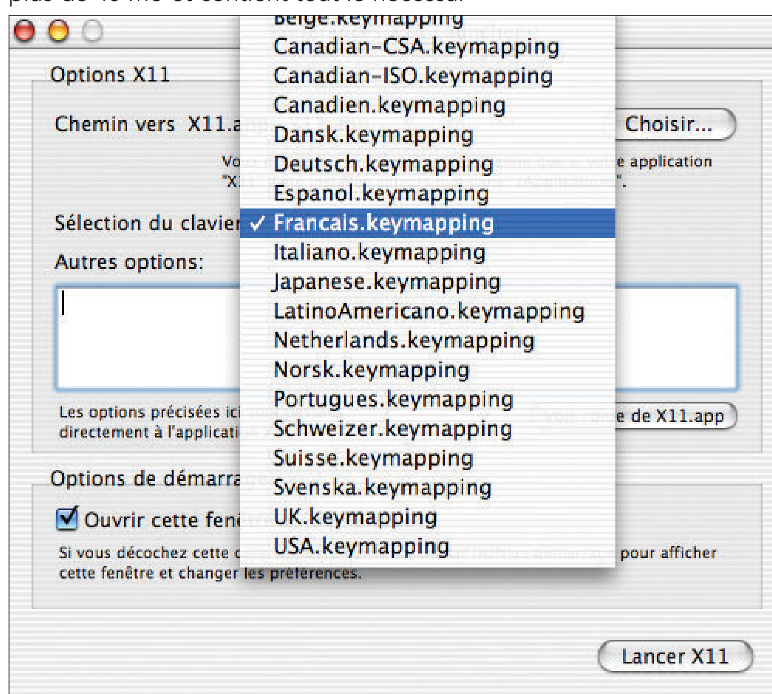
A la base, la version beta de X11 est utilisable avec un clavier «qwerty» ce qui, bien évidemment, est fort déplaisant. Heureusement, il existe aussi un freeware lanceur de X11 qui permet de rechercher et de sélectionner le clavier «azerty» français qui nous va si bien au teint.

Il va de soi que la fenêtre Xterm proposée par X11 permet de réaliser exactement les mêmes opérations que celles décrites depuis le n°15 d'Avosmac et surtout celles détaillées dans le hors-série n°6. A vous le monde Unix et Linux. Nous vous suggérons d'installer, dans la foulée, Windows Maker qui enjolive sensiblement l'environnement graphique. Détail de dernière minute, X11 est gratuit.

www.apple.com/macosx/x11/
www.macgimp.org



X11 Launcher facilite le lancement du graticiel d'Apple.



Le Lanceur X11 Launcher permet de sélectionner le clavier Azerty.





BELLE COURBE

Sachez contrôler le graphique

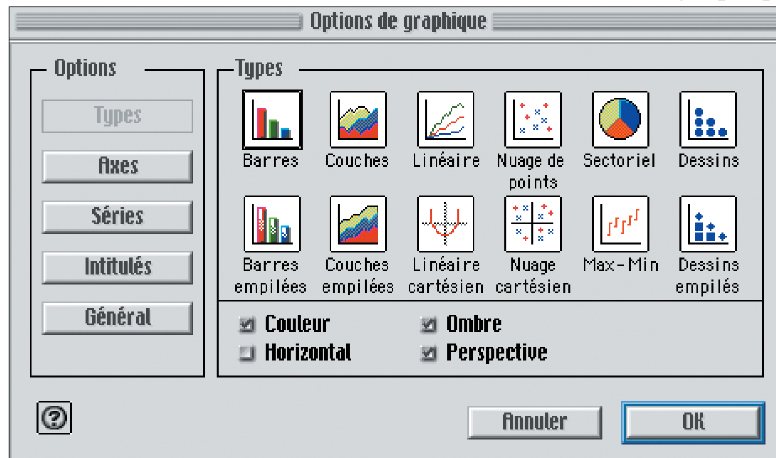
C'EST un fait acquis, nos pays développés se gargarisent à longueur d'année de statistiques, de prévisions et de montagnes de chiffres en tout genre. Pour que les Bédouins que nous sommes avalent mieux la pilule, on nous montre de magnifiques histogrammes pour mieux matérialiser la croissance de 45 % que va connaître l'entreprise l'an prochain. Savez-vous que l'un de nos logiciels favoris - je veux parler d'Appleworks bien sûr - peut permettre de réaliser des graphes d'excellente qualité, pour peu que l'on connaisse quelques trucs ? Commençons par ouvrir une feuille de calcul dans laquelle nous allons entrer les données, en l'occurrence la pluviométrie mensuelle des années 2000 et 2001 (dans l'est des Deux-Sèvres…). Après avoir sélectionné les cellules à prendre en compte, choisir options > créer un graphique. Dans l'onglet « type », cliquez sur « barres », puis cochez « ombre » et « perspective » pour avoir des parallélépipèdes ombrés. L'onglet « axes » permet de légender les axes, par exemple ici entrez « pluviométrie (mm) » pour l'axe des Y. Si vous souhaitez faire apparaître les valeurs sur la figure, cochez « données d'intitulé » et la position choisie dans l'onglet « série ». Le titre du graphique et la légende seront paramétrés dans l'onglet « intitulés ». Enfin, l'onglet « général » nous permet de définir les séries comme étant des lignes (dans notre exemple) et de choisir la première colonne comme étant le nom des séries (en l'occurrence 2000 et 2001). En cliquant sur « OK », le graphe apparaît, il suffit de tirer sur les poignées pour adapter sa taille. Pour modifier la couleur des colonnes, cliquez sur les symboles dans la légende puis choisissez une couleur, un dégradé ou une texture dans la palette « outils ». De la même façon, pour modifier l'apparence du texte sur les axes, cliquez sur ces derniers puis choisissez « Police », « Corps », « Style » ou « Couleur » dans le menu « Format ». Pour exporter l'œuvre vers un traitement de texte ou un logiciel de mise en page, faites une copie d'écran en agrandissant le graphique le plus possible ou copiez puis collez celui-ci dans un document vectoriel que vous enregistrerez ensuite au format TIFF par exemple. Vous aurez ainsi réalisé un graphe d'apparence très convenable sans avoir à recourir à des logiciels spécialisés beaucoup plus coûteux.

Jean-François Chollet.

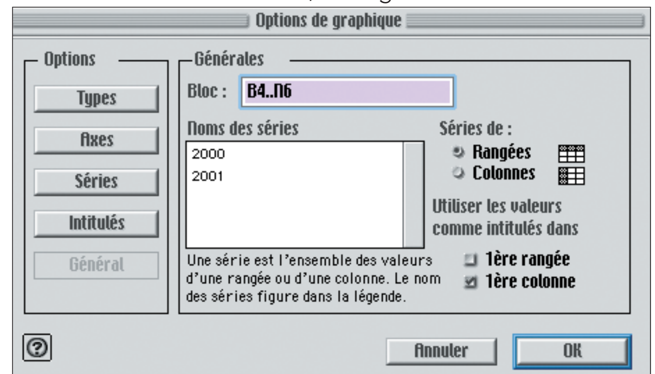
Pluviométrie.cwk (TABLEUR)

B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
2000	10	57	38	116	53	47	80	33	26	118	118	62
2001	104	48	122	64	46	20	76	54	0	113	10	27

Voici une liste de données à traduire en graphique.

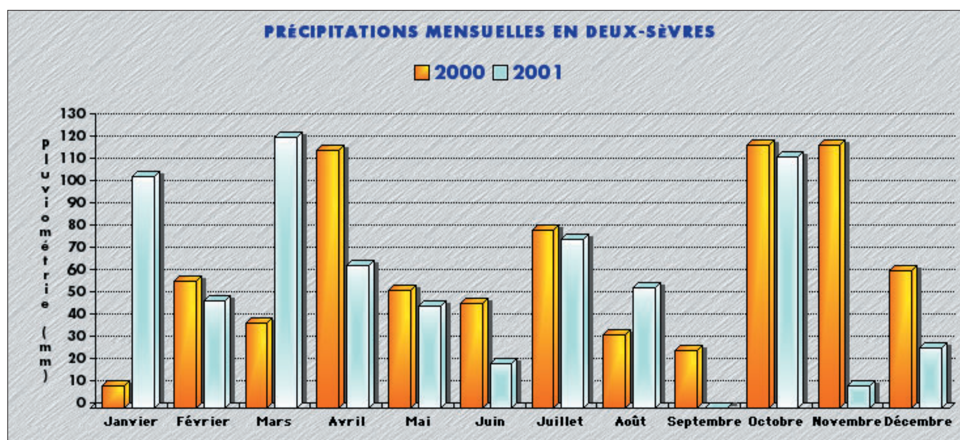


Vous avez le choix entre plusieurs styles de graphiques.



Le tableau général permet d'affiner.

C'est tout de même très propre.

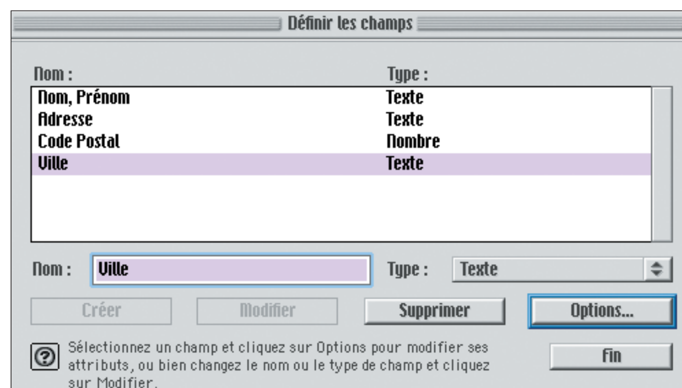


RENTREZ À LA BASE

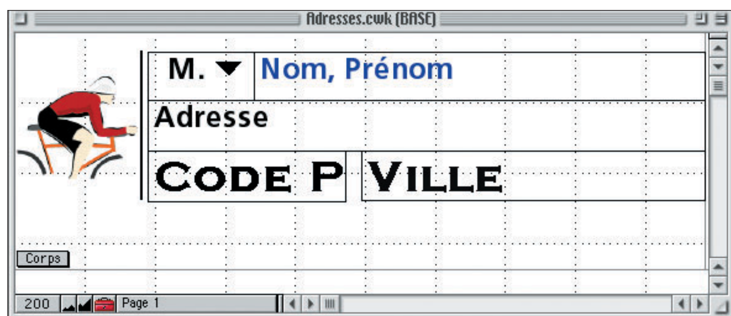
Créer une base de donneés aussi efficace que puissante

LA base de données intégrée à Appleworks demeure injustement méconnue. Tout en étant fort simple à utiliser, elle peut pourtant rendre de grands services. Nombre de lecteurs d'« À Vos Mac » font probablement partie du monde associatif et à ce titre, ils doivent envoyer périodiquement des courriers à tous les membres de l'association. C'est là qu'intervient la corvée de rédaction des adresses le soir à la veillée… Voyons comment établir une base de données dans Appleworks qui liste tous les adhérents pour ensuite imprimer leurs adresses sur des planches d'étiquettes autocollantes. Dans la fenêtre qui s'affiche lors du lancement du module « base de données », vous allez définir les champs dont vous aurez besoin par la suite en indiquant à chaque fois ce qu'ils vont contenir : texte, nombre, etc.. Une fois cette fenêtre fermée, on se retrouve en mode « utilisation » de la base, c'est-à-dire que vous pouvez déjà commencer à saisir les données. Pour faire apparaître une nouvelle fiche, allez dans Édition > nouvelle fiche (ou pomme-R). Afin de modifier la disposition des différentes zones sur la feuille ou pour ajouter un logo, il faut passer en mode « modèle » (Modèle > Modèle ou majuscule-pomme-L) : les champs apparaissent alors dans le module vectoriel d'Appleworks. Il vous sera alors possible de mettre de la couleur, des cliparts mais d'adapter le format de l'ensemble au type d'étiquette que vous aurez choisi. Pour rendre la tâche plus facile, il est possible de scanner un gabarit d'étiquette et de le faire apparaître en arrière-plan le temps de faire la mise en page. C'est aussi le moment de définir les attributs typographiques de chaque zone (caractère, couleur, taille, alignement). Si vous voulez éviter tout échauffement intempestif de vos neurones, vous pourrez utiliser les modèles d'étiquettes prédéfinis (Modèle > Nouveau modèle d'étiquette) et vous laisser guider par l'assistant. Les possibilités de mise en forme sont alors relativement réduites mais on ne peut pas tout avoir… Pour imprimer plusieurs colonnes d'étiquettes identiques, allez dans Modèle > Modifier les modèles > cliquer sur Modifier > nombre de colonnes : 2, sens horizontal. Afin de voir ensuite votre œuvre telle qu'elle sera imprimée, allez dans les menus Modèle > Utilisation et Écran > Prévisualiser. Dans le but d'avoir une vue d'ensemble ou de procéder à un remplissage rapide des fiches ainsi que pour effectuer un tri par ordre alphabétique, utilisez le mode tableau (Modèle > Tableau ou majuscule-pomme-i). Et voilà comment un logiciel que certains regardent avec condescendance permet avec élégance de se débarrasser d'une corvée !

Jean-François Chollet.



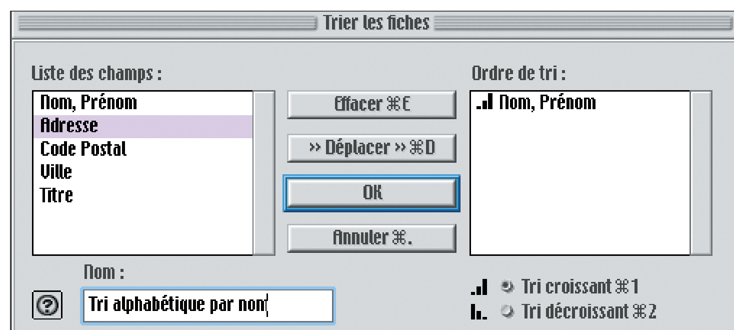
Définissez les nouveaux champs pour chaque base.



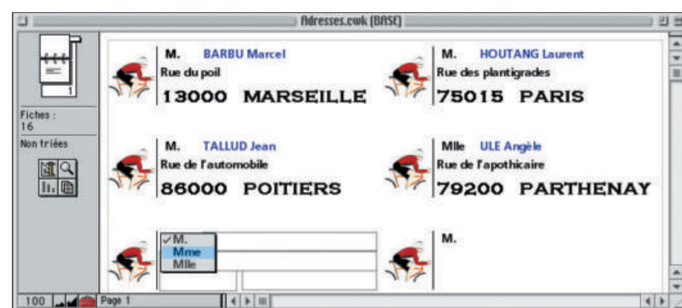
En mode modèle, on peut modifier la disposition et la forme des champs.



Le mode tableau permet de visualiser d'un coup d'œil tout le contenu.



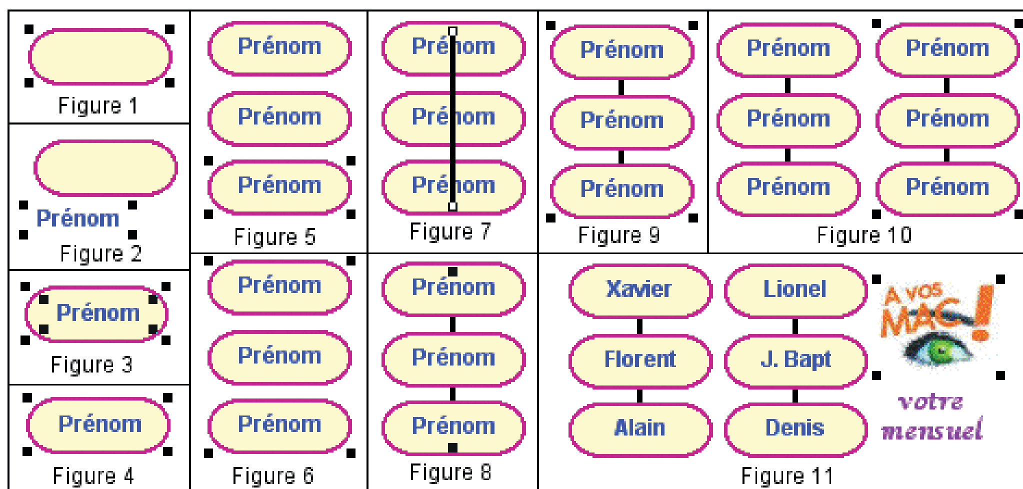
La base peut être triée selon des critères différents.



Avec le mode colonnes, il est possible d'imprimer des dizaines d'étiquettes identiques.

PAS À PAS

Créons un organigramme



Suivez le guide...

Pas à pas, Lionel explique comment créer un organigramme simple.

LE mode «Dessin vectoriel » de ClarisWorks / Appleworks est un outil idéal pour créer -en très peu de temps- (quelques minutes si on construit avec méthode) un organigramme.

Première étape, avec l'outil « Rectangle coins arrondis », créons donc notre premier bloc. Modifions son épaisseur, les couleurs de son contour et intérieur : nous obtenons la figure 1.

Créons ensuite, à l'aide l'outil texte, un bloc texte. Centrons (avec les règles de texte) le texte et mettons celui-ci en gras. Voir figure 2. Il conviendra impérativement de tout de suite penser à la longueur maximum du texte à insérer (la figure 2 n'est ici qu'un exemple). Vous pouvez de mettre mettre plusieurs lignes centrées (nom, fonction, tél...).

Avec l'outil Pointeur, déplaçons le bloc texte à l'intérieur du premier bloc, il sera peut-être pratique de « Désactiver le magnétisme » (menu « Options »). Sélectionnons les deux blocs (par appui constant sur touche « Majuscules ponctuelles » ou option « Tout sélectionner » du menu « Édition »). Figure 3.

Les deux blocs étant sélectionnés, associons-les (« Associer » du menu « Objet » AVM 8 page 19) : figure 4.

Par copier / coller, dupliquons notre bloc. Ici, trois blocs dans la figure 5.

Une fois les trois blocs sélectionnés, alignons les (option adéquat du menu « Objet » - voir AVM 19 page 33), nous pouvons aussi ensuite les répartir (AVM 25 page 40) puis associons les : Figure 6.

Créons maintenant un trait (Outil Trait) dont nous pouvons modifier l'épaisseur, la couleur : figure 7. Pendant que ce trait est sélectionné, passons-le en « Arrière-plan » (menu « Objet ») : figure 8. Sélectionnons nos deux blocs et associons-les : figure 9.

Par « Copier / coller », créons plusieurs blocs (ici deux dans la figure 10). Alignons les sur le plan horizontal (exemple : par rapport à leurs centres) : figure 10.

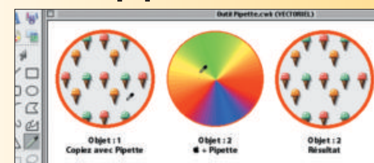
Désormais, vous n'avez plus qu'à utiliser l'outil Texte pour remplir chaque case de votre organigramme (j'espère que vous aurez pensé à la longueur maximum du texte; sinon vous pouvez toujours sélectionner avec la souris un texte et réduire son corps). Vous ajoutez un titre (autre bloc texte), un logo (bloc image) et tous les blocs que vous désirez sur votre page dessin vectoriel : figure 11.

Mettez un bloc texte avec la date (un organigramme évolue parfois souvent), enregistrez votre document au format universel pdf et diffusez-le.

Toute modification se réalise sur l'ensemble de ce qui est préalablement sélectionné (donc sur l'ensemble de blocs associés). Mais, bien pensé au tout départ, vous aurez construit très rapidement un bel organigramme.

Lionel.

L'outil pipette...



L'outil Pipette d'Apple Works est un de mes préférés. Il faut aussi reconnaître qu'il est bien pratique : il a pour fonction de reproduire et donner les attributs d'un objet à un autre, créé lui, avec ses propres attributs.

Pour ce faire, cliquez sur l'outil en question, puis sur l'objet créé en premier.

Toujours avec la Pipette, cliquez sur le second objet tout en maintenant la touche .

Avec la Pipette, on repique les attributs de l'objet en cours, sélectionner avec les réglages.

Avec la touche + Pipette, on reproduit les attributs des réglages en cours sur l'objet sélectionné… avez-vous bien tout pigé ? Un petit dessin, vaut mieux qu'un long discours ! !

Conclusion : pour récupérer les attributs d'un objet (couleurs, motifs, textures, etc.), utilisez donc cette fameuse Pipette : il sera ensuite très simple pour vous d'ajouter de nouveaux objets ayant des attributs identiques.

Thierry.

Distinguer les différentes pages

Avec Appleworks, si vous avez créé, en mode dessin vectoriel, un document de plusieurs pages en hauteur (via l'option « Document... » du menu « Format ») : vous obtenez alors un long document compact. Si vous désirez, ce qui est fort légitime, et surtout pratique, visualiser ou s'arrête précisément chaque page : vous pouvez, par exemple, introduire un pied de page. Il suffit pour cela de choisir l'option « Insérer un pied de page » du menu « Format ». Si vous utilisez cette possibilité : vous pouvez alors, par exemple, insérer dans ce pied de page une numérotation (option adéquate du menu « Édition » voir AVM 19 page 32).

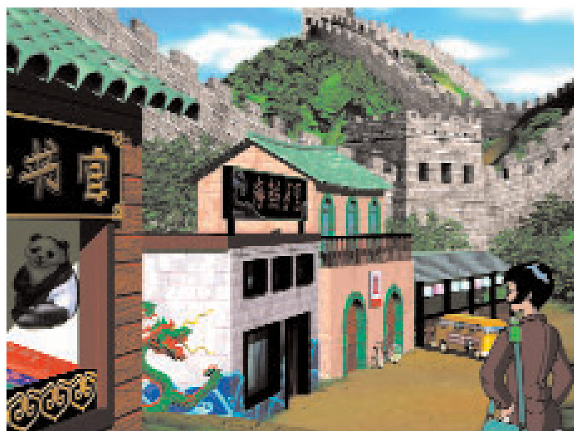

Vue du même document vierge (avec zoom à 12,5 %).

Lionel.

CARMEN SANDIEGO COURT TOUJOURS!

Annick Monte

DEPUIS 1985, date de sa création, Carmen Sandiego et sa bande de malfrats arpentent la planète. Si en presque vingt ans d'existence Carmen est passée du monochrome à la couleur, l'objectif du jeu est resté le même : amener les plus jeunes joueurs à résoudre des enquêtes distribuées de façon aléatoire tout en acquérant un certain nombre de connaissance géographique. L'équilibre entre le jeu et l'éducatif a rarement été atteint de façon aussi évidente qu'avec ce titre, car Carmen Sandiego est un vrai jeu auquel les enfants accrochent, et non un simple prétexte à ingurgiter des données encyclopédiques.



Mais qu'y a-t-il de neuf dans ce nouvel opus ?

Tout d'abord, l'ensemble a été modifié et amélioré, par exemple un atlas est désormais inclus dans le logiciel. Pour autant, la prise en main reste très intuitive et on peut apprécier la cohérence des éléments d'interface durant tout le parcours.

Ensuite, le principe du jeu a été revu, car « Les trésors du monde » est un jeu d'aventure graphique comportant huit missions différentes et construites. Le jeu acquiert ainsi une plus grande profondeur, car le scénario est travaillé plus précisément, en revanche, une fois la fin atteinte, le jeu est terminé.

Autre changement notable, le jeune joueur n'est plus seul pour mener à bien ses missions mais accompagné de Perle et Léo, deux agents très spéciaux qui sauront l'inciter à choisir un chemin plutôt qu'un autre, ainsi que d'un « Chef » qu'il peut solliciter s'il le souhaite. C'est donc d'un guidage à la fois complet et souple que l'enfant peut bénéficier.

Enfin, soulignons la variété des éléments culturels qui sont contextualisés pour chacune des situations (architecture, cuisine, sport, sons d'ambiance...) ce qui offre une perception assez riche de la quarantaine de pays visités.

Pour conclure, voici un titre qui, sans pour autant faire preuve d'une grande originalité, renouvelle la série et nous pouvons en saluer la qualité d'ensemble. Ajoutons que ce jeu est destiné aux 8 ans, mais on le conseillera plutôt aux 10 ans et plus, car l'ensemble des données à manipuler est dense et un peu compliqué pour de trop jeunes enfants.

Editeur : Mindscape et TLC Multimédia
Configuration requise : PPC 180 Mhz ou mieux, système Mac Os 8.6 / OSX, 32 Mo de ram, 40 Mo d'espace disque.
Prix : 35 euros environ, en grande surface
Internet: www.mindscape.com

LES BIDULES DE MON ONCLE

Annick Monte

LA trilogie de l'oncle Ernest connaît un grand succès chez les 8-12 ans. Mais depuis cet automne Emme tente également de séduire le public des 5-8 ans en leur proposant un produit inspiré par le même personnage : La boîte à bidules de l'oncle Ernest.

Tout comme dans les titres précédents, l'atmosphère décalée et la qualité graphique sont au rendez-vous dans ce jeu qui fait songer à Toy story mâtiné d'une ambiance « Foire du Trône » et de références à Star wars.

La boîte à bidules est donc une machine de jeux fabriquée plusieurs dizaines d'années auparavant par l'oncle Ernest.



Or, un beau jour, une bande d'enfants découvre la boîte au fond du grenier et, en appuyant sur les boutons, la remet en marche. Voilà que se réveillent certains des petits jouets que l'oncle Ernest avait conçus : Gugusse, le singe mécanique, Bébert, le chien articulé, malheureusement, il manque à l'appel Léonie, bloquée derrière quelque rouage rouillé.

L'enfant devra donc la retrouver, il sera pour cela escorté par Bébert et Gugusse, personnages bien sympathiques. Pour réussir sa mission, il devra réussir différents petits jeux, et cela ne sera pas si simple.

La boîte à bidules de l'oncle Ernest est un jeu construit en deux parties qui offre deux niveaux de difficulté et des jeux de conception variée : adresse, observation, réflexion et même un jeu de chatouilles (le gratouille-bidule) ainsi que quelques surprises.

En bref, voici un produit adapté à cette tranche d'âge, original, et à la réalisation très soignée qui devrait permettre aux plus jeunes de s'amuser quelques bonnes heures.

Editeur : Emme et Lexis Numérique



Configuration requise : PPC 233 Mhz ou mieux, système Mac Os 7.6 ou mieux, 32 Mo de ram, 640x480 en milliers de couleurs.
Prix : 39 euros environ, en grande surface
Internet: www.emme.com

BALDUR'S GATE 2

shadow of Amn

Bertrand Lavanceau

Editeur : Macplay, distributeur : Apacabar
Configuration requise : G3 233 Mhz , 128 Mo de RAM, 600 Mo d'espace disque, MacOS 8.6/X, une carte 3D OpenGL (32 Mo de Vram).
Prix : 45,98 euros.
Internet: www.macplay.com, www.apacabar.com

Baldur's Gate 2 est le digne héritier de son aîné et est l'un des rares représentants des Jeux de Rôles sur Mac. Il se base sur les règles de la seconde édition d'Advanced Dungeon & Dragon, univers bien connu des rôlistes qui vous transporte dans un monde médiéval où princesses et dragons se côtoient.

Comme toujours, vous êtes le héros. Votre périple commencera tout d'abord par la création de celui-ci, à moins que vous ne disposiez déjà d'un personnage issu d'un autre opus de Baldur's Gate, auquel cas, vous pourrez sauter cette étape. Des choix que vous ferez alors, comme la race, les capacités, ou le sexe, dépendra votre façon de jouer .

L'aventure débute alors que vous êtes emprisonné, et avez perdu la mémoire. Il sera donc nécessaire de commencer par s'évader. Si vous le désirez, mais aussi selon le personnage que vous avez créé, certains de vos compagnons d'infortune pourront se joindre à vous pour peu que vous daigniez les aider à sortir de leurs cellules.

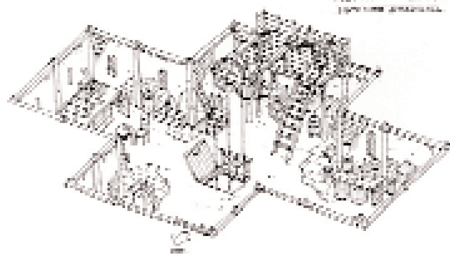
Au fil des heures de jeu, le scénario, fort complexe, s'ébauche, et ne manque pas de surprendre. Cependant, vous aurez l'occasion de vous écarter de ce fil conducteur au travers d'un nombre impressionnant de sous-quêtes qui permettent d'augmenter la durée de vie du jeu, car vous ne pourrez pas toutes les effectuer lors d'une même partie. En effet, en accomplir certaines, vous empêchera d'accéder à d'autres. Bref, de quoi renouveler le plaisir de jeu, même au bout de plusieurs parties. Cependant, cette richesse ne fait pas oublier la trame principale du jeu qui vous obligera à effectuer certaines actions essentielles pour progresser dans votre périple.

Celui-ci mêle habilement les phases d'explor tion et de combat avec un rythme soutenu. Les phases d'affrontement seront d'ailleurs l'occasion de mettre vos talents de stratège à rude épreuve : lancer toutes ses forces dans une attaque frontale ayant pour résultat, le plus souvent, l'annihilation de votre groupe, et un magnifique "Game Over". Il est donc important de tenir compte des attributs de chacun des 6 membres de votre coterie afin d'en tirer le maximum.

Graphiquement, le jeu se base sur une vue isométrique à base d'images de synthèses précalculées, et d'effets spéciaux en "3D". D'excellentes factures, ils contribuent grandement à l'immersion dans l'univers de Baldur's Gate 2..

La durée de vie n'est pas en reste, puisque 60 heures de jeu semblent s'imposer comme un minimum pour finir le jeu, et ce, en ayant omis de nombreuses quêtes annexes. La traduction s'avère être une bonne surprise, puisque peu d'erreurs sont à déplorer. Quant au doublage, il s'avère correct, mais en deçà de la version originale, et vous aurez tôt fait de le couper afin de profiter des sublimes musiques. Autre point négatif : les chargements qui cassent le rythme de votre aventure.

Mis à part ces quelques défauts, Baldur's Gate 2 est vraiment un grand jeu, et ne manquera pas de ravir les joueurs sur Mac, débutants ou aguerris.









SPACE TRIPPER

Neo



Space Tripper est un Shoot Them Up moderne en vue du dessus. Ce partagiciel combine tous les atouts de ces classiques prédécesseurs tels que « Goldrunner » et l'arcade « Defender », tout en étant futuriste d'un point de vue graphique, avec des décors en 3D de toute beauté.

Le gameplay est très basique, et d'autant plus efficace. Vous dirigez un rapide vaisseau dans des arènes rectilignes aux reliefs variés, afin de récupérer des items et d'exterminer tous vos adversaires en un laps de temps limité. Le jeu est composé de 14 niveaux répartis sur 4 environnements, à la fin desquels vous serez confrontés à un Boss, doté de son classique point faible. La difficulté est assez élevée dès le départ, ce qui risque de rebuter de nombreux joueurs, puis évolue graduellement : vos adversaires deviendront de plus en plus redoutables. Il vous faudra détruire des boucliers énergétiques puis des régénérateurs. L'action devient très vite extrêmement intense. Des réflexes sans failles et une patience à toute épreuve sont de mise.

Ce petit jeu à presque tout du parfait Shoot Them Up, basé sur un principe éprouvé avec une pointe d'originalité et des environnements en 3D très réussit. La démo est à se procurer d'urgence, et pourquoi pas la licence qui n'est qu'à 15 euros. A signaler que l'équipe prépare un nouveau jeu pour Mac...



Editeur : PomPom
Configuration requise : G3 300 Mhz, 64 Mo de RAM, 25 Mo d'espace disque, MacOS 9/X, carte graphique supportant l'OpenGL. Prix : 15 euros via PomPom.
Internet: www.pompom.org.uk

LONGUE CONSERVATION

Archiver les *mails* de Mail

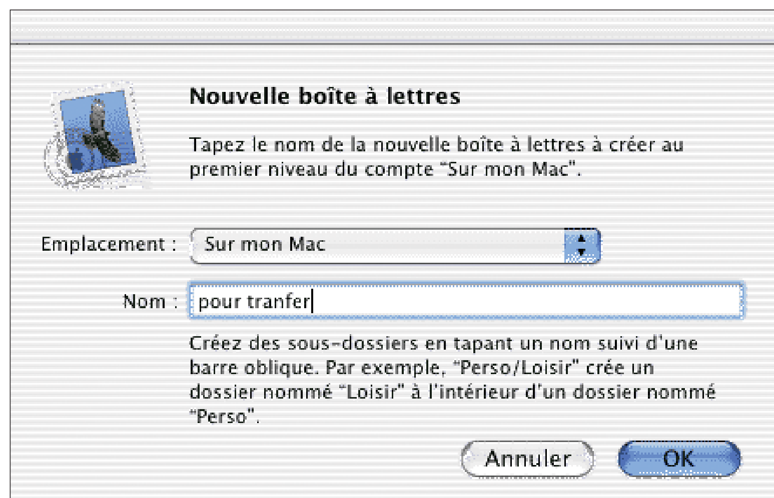


Figure 1.

N'AYANT pas pu ou su utiliser le commode copier-glisser pour sortir les messages hors de Mail, j'ai trouvé la procédure suivante pour archiver les messages en dehors d'OS X, dans un dossier séparé, voire sur un support amovible.

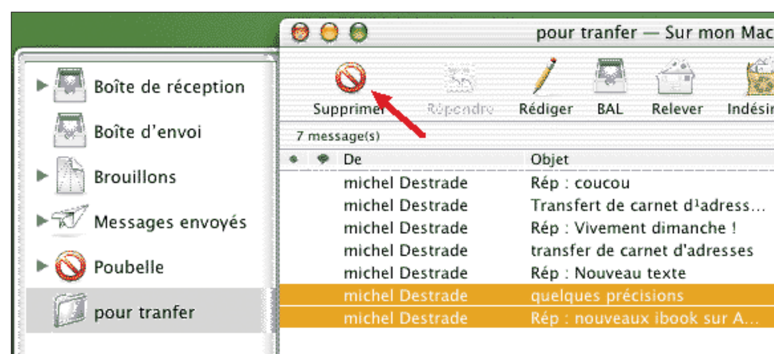


Figure 3.

A) tout d'abord, créer dans Mail une BAL (boite aux lettre) provisoire pour conserver la BAL d'origine intacte (possibilité de retour en arrière) et pour y trier les messages, mais on pourrait sauter cette étape.

Dans le menu de Mail, à BAL, créer une nouvelle boite aux lettres, que l'on peut nommer "Pour transfert" (fig. 1).

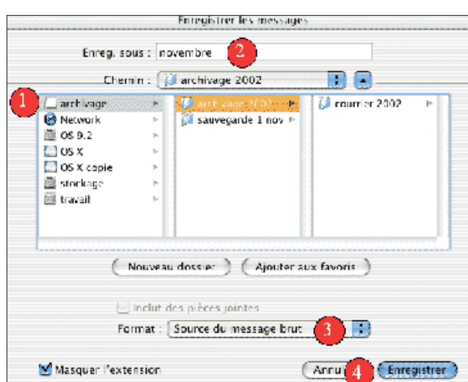


Figure 5.



Figure 2.

B) ouvrir la BAL à archiver, ici, les messages envoyés. Dans le menu de Mail, édition, tout sélectionner puis copier (fig 2).

C) ouvrir la BAL Pour transfert,

a) Dans le menu de Mail, édition, coller. Les messages s'inscrivent, c'est le moment d'y faire le ménage en effaçant tout ce qui n'est pas à conserver (fig 3).

b) Enregistrer les messages retenus : dans le menu de Mail/Edition/Tout sélectionner puis Enregistrer sous. S'ouvre alors la fenêtre 4

où

1) on choisit la localisation de l'archive, ici c'est un Zip mais ce pourrait tout aussi

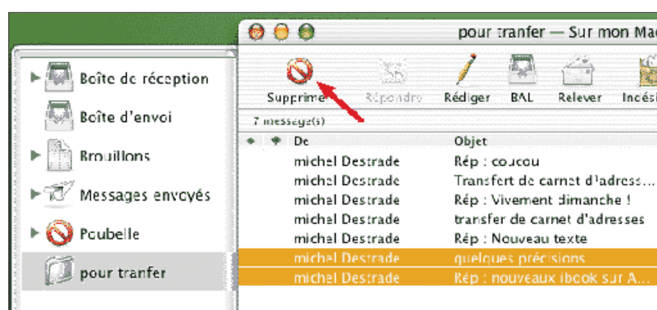


Figure 4.

bien être un dossier dans une partition de disque dur.

2) on nomme le fichier de l'archive.

3) on choisit son format source du message brut (rtf ou texte ne m'ont rien donné par la suite).

4) enregistrer.

On peut alors effacer la BAL d'origine.

Ce n'est pas nouveau, il vous est vivement conseillé de sauvegarder vos documents. Pour réaliser une copie de vos messages et contacts Outlook, il suffit de copier le dossier « Utilisateur(s)-Outlook Express » (se trouvant dans le même dossier que l'application), vers un support de stockage. Si vous êtes amené à procéder à une récupération de vos messages, il vous suffira alors de glisser le dossier, du support de stockage vers le dossier d'Outlook Express, installé sur le disque-dur de votre Mac.

Jérémy Hourdin.

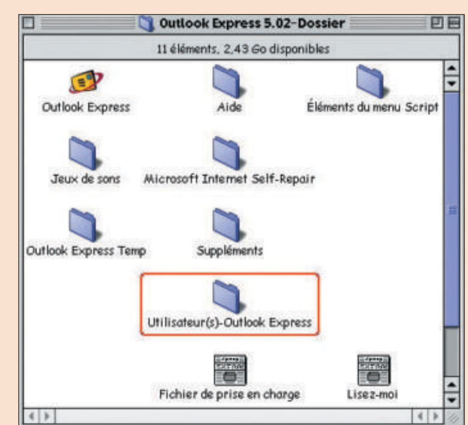




Figure 5.



Figure 6.

'AYANT pas pu ou su utiliser le commode copier-glisser pour sortir les messages hors de Mail, j'ai trouvé la procédure suivante pour archiver les messages en dehors d'OS X, dans un dossier séparé, voire sur un support amovible.

A) tout d'abord, créer dans Mail une BAL (boite aux lettre) provisoire pour conserver la BAL d'origine intacte (possibilité de retour en arrière) et pour y trier les messages, mais on pourrait sauter cette étape.

Dans le menu de Mail, à BAL, créer une nouvelle boite aux lettre, que l'on peut nommer "Pour transfert" (fig. 1).

B) ouvrir la BAL à archiver, ici, les messages



Figure 8.

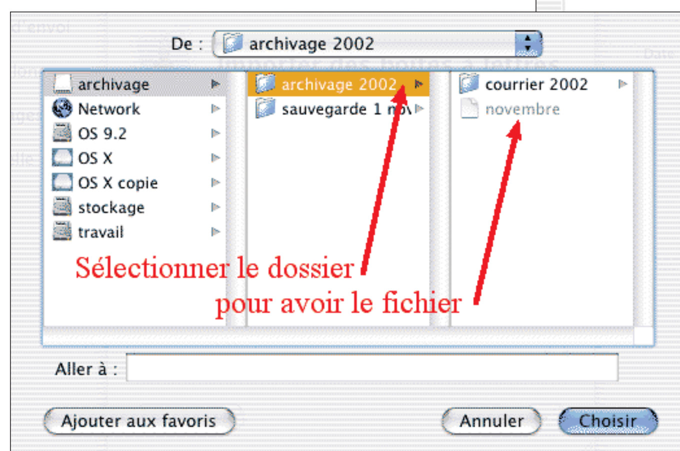


Figure 7.

envoyés. Dans le menu de Mail, édition, tout sélectionner puis copier (fig 2).

C) ouvrir la BAL Pour transfert,

a) Dans le menu de Mail, édition, coller. Les messages



Figure 9.

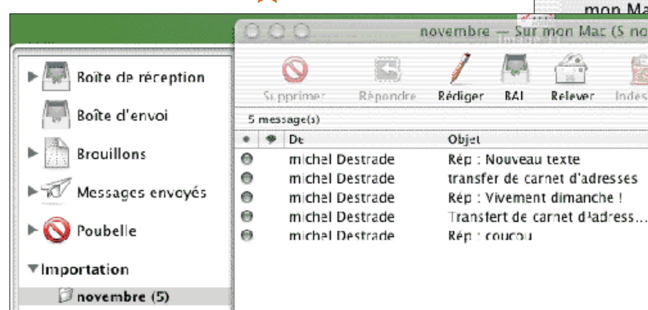


Figure 10.

Outlook - Top modèle

A première vue, Outlook Express ne permet pas de créer des modèles d'e-mail. Effectivement, c'est impossible, sauf si vous êtes prêt à réaliser quelques manipulations.

- **Création des modèles :**

- Lancez Outlook Express

- Faites Pomme-Majuscule-N, afin de créer un nouveau dossier, que vous appellerez par exemple «Modèles»

- Créez un nouveau message, qui servira par la suite de modèle, puis enregistrez-le. Il est normalement conservé dans le dossier «Brouillons». Déplacez ensuite ce message, du dossier «Brouillons» vers «Modèles», créé précédemment.

—> Si vous souhaitez créer d'autres modèles, il suffit de refaire cette étape.

- **Utilisation des modèles :**

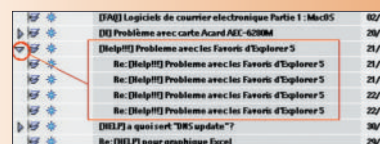
- Sélectionnez le modèle à utiliser, puis glissez-le vers le dossier «Brouillons», tout en maintenant la touche Option enfoncée.

- Ouvrez le dossier «Brouillons». Vous devez y trouver un nouveau message, stricte copie du modèle copié précédemment.

- Ouvrez ce message puis transformez-le à votre guise, sans oublier de rentrer le nom du destinataire. Il ne vous restera plus qu'à l'envoyer.

Jérémy Hourdin.

Encore du truc Outlook



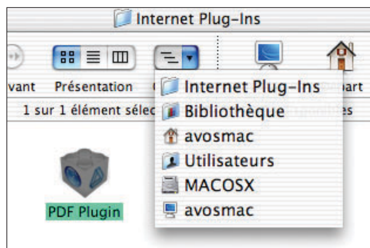
Si vous utilisez Outlook Express pour lire les messages du forum Usenet fr.comp.sys.mac, je vous souhaite bien du courage pour faire le tri parmi tous les messages, qui se comptent le plus souvent par milliers, pour ne pas dire par dizaines de milliers. Heureusement, une fonction permet de classer les messages en fonction de leur objet ; sélectionnez pour cela l'élément "Par fil de discussion", dans le menu "Affichage". C'est ainsi que vous n'aurez plus qu'une centaine de messages à survoler. Lorsque vous souhaiterez voir les réponses aux messages postés, il vous suffira de cliquer sur le petit triangle se trouvant à gauche de l'objet.

Jérémy Hourdin.

La PDF directement dans le navigateur



Sous MacOS 9 comme sous Windows, lorsqu'on télécharge un document au format PDF, il s'affiche dans la page du navigateur. Ce n'est pas le cas avec MacOS X. Pour remédier à ce petit souci, il existe un plug-in gratuit proposé sur un site italien : PDF Browser Plugin.



L'élément sous forme de Lego© s'installe dans le dossier Internet Plug-Ins de votre Bibliothèque ou de celle de MacOS X selon vos désirs de partager cette fonction aux autres utilisateurs. Un menu contextuel très discret paraît à chaque chargement de page en haut de la colonne d'ascenseur à droite. Il permet de sauver ou d'imprimer la page en question.

www.schubert-it.com



VADE RETRO STANAS

Réduire les « Spams avec Outlook Ex

LA participation aux forums de discussion se fait souvent au risque de voir votre boîte de réception polluée de messages non-désirés, également appelés Spams. Pour éviter ce genre de désagrément, vous avez plusieurs solutions. Soit vous vous créez une nouvelle adresse email chez votre FAI, adresse que vous n'utiliserez que pour publier vos messages sur les forums et que vous pourrez donc supprimer à tout moment. Soit vous vous créez un nouveau compte dans Outlook Express, par duplication de votre compte principal, en prenant soin de modifier l'adresse email de façon à la rendre inexploitable par les spammers. Dans ce dernier cas, allez dans le menu «Outils> Comptes> Onglet Messagerie» et créez un nouveau compte identique à votre compte principal (image 1).

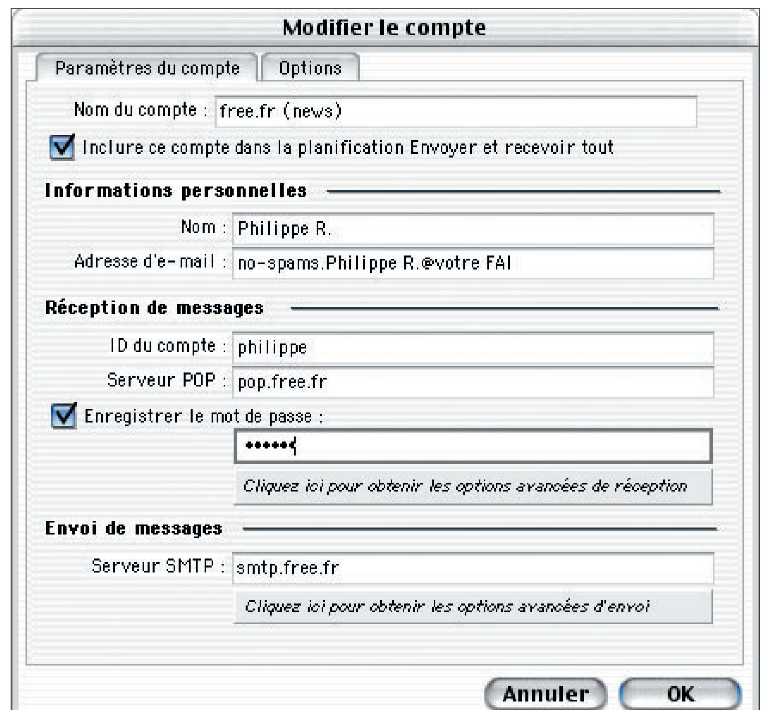


Image 2.

Nommez-le par exemple «votre FAI (news)» de façon à le distinguer de votre compte courant, et dans le champ «adresse e-mail» saisissez votre adresse réelle - et valide - à laquelle vous rajoutez «no-spams» (image 2). Attention de bien laisser votre compte non-modifié comme compte par défaut (il doit apparaître en gras, voir image 1). Ensuite dans l'onglet «News» de votre fenêtre de compte, ouvrez votre compte de news et dans le champ «Compte d'email», sélectionnez le compte nouvellement créé pour l'envoi des messages vers les forums (image 3). Maintenant, tous les messages envoyés vers les forums porteront dans le champ «De» votre nouvelle adresse, à savoir «no-spams.votre nom@votre FAI»

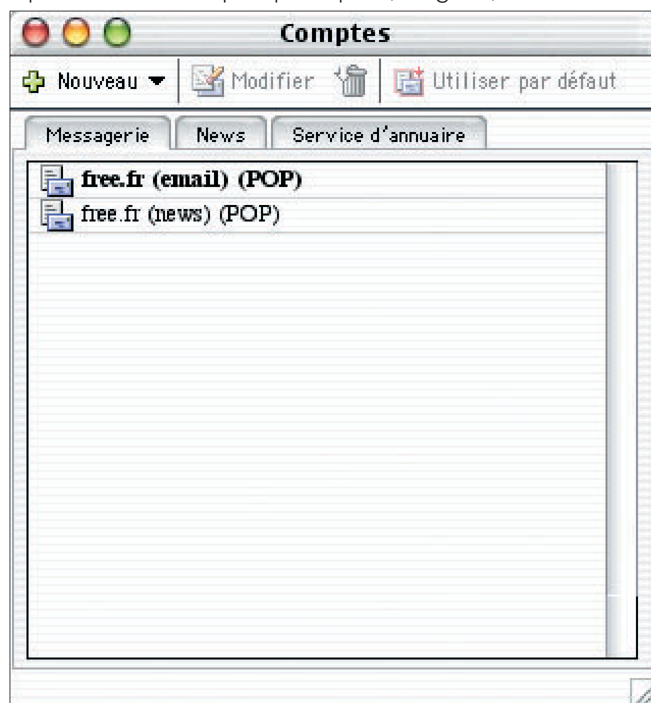


Image 1.

Les spammers utilisent des moteurs pour récupérer tous les emails par lot sur les forums. Votre email comportant dorénavant «no-spams», les messages envoyés à cette adresse ne vous parviendront jamais, dans la mesure, bien sûr, où vous n'avez pas déposé cette



A votre insue, votre adresse mail est récoltée par les spammeurs. Donnez-leur une fausse !

xpress ou Entourage

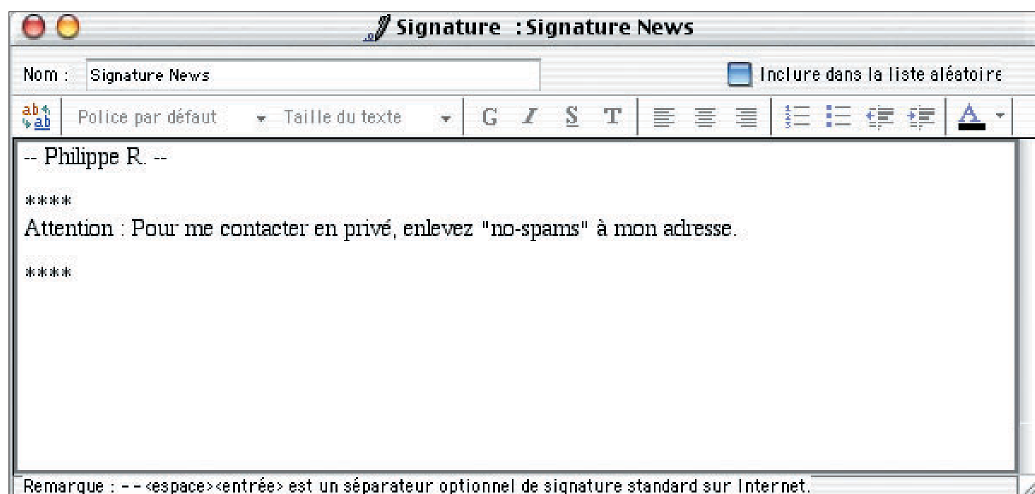


Image 4.

adresse email chez votre FAI ! Or, il est quelquefois utile de pouvoir être contacté en privé par un membre des forums.

Pour cela, il suffit d'associer une signature à chaque message envoyé sur les newsgroups.

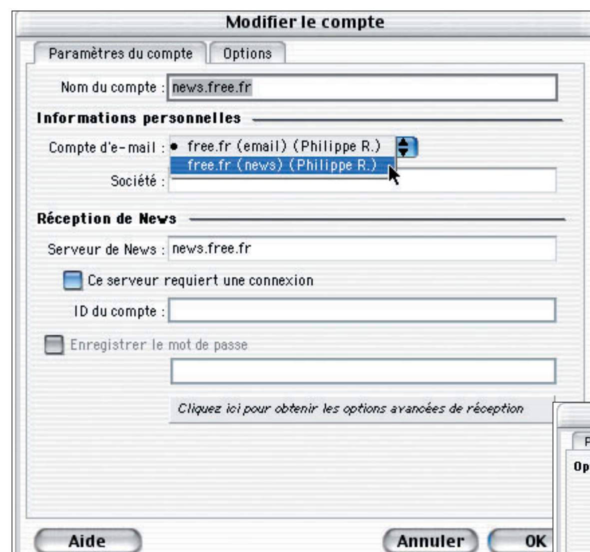


Image 3.

Allez dans le menu «Outils> Signatures» et cliquez sur «Nouveau». Donnez un nom à la nouvelle signature, par exemple «Signature de news», et remplissez le champ de signature avec la mention signalant que pour toute réponse personnelle il faut enlever «no-spams» à votre adresse email (image 4). Pour finir, retourner dans le menu «Outils> Compte> onglet News» et cliquer sur votre compte de news. Dans les options sélectionner cette signature en défaut pour tous vos envois (image 5).

Et voilà, il ne vous reste plus qu'à faire un essai sur un forum pour vérifier que vos messages envoyés comportent bien l'adresse modifiée et la signature. Ainsi les utilisateurs des forums auront encore la possibilité de vous contacter directement dans votre boîte de réception.

Philippe R.

Cette astuce fonctionne également sous Entourage, le gestionnaire de mails livré avec la suite Office 2001 et Office X de Microsoft.

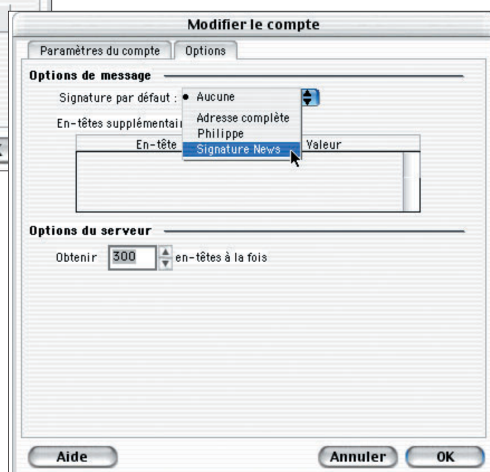
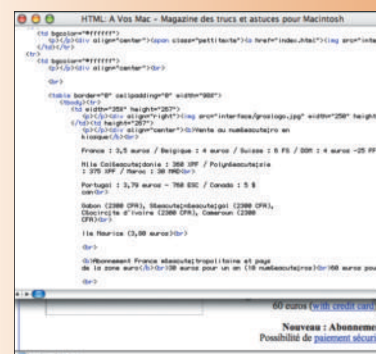


Image 5.

Convertir en HTML



Fervent lecteur de votre revue, je pense que vous pourrez me dépanner.

Jean-Claude Geyer est à la recherche du petit utilitaire : MAC 2 html qui sert à convertir certaines pages réalisées avec PageMill pour le web en HTML. Il ne faut point qu'il se fatigue. En important sa page dans n'importe quel navigateur et en demandant d'afficher le code source (Pomme E dans Internet Explorer par exemple), tout le code HTML s'affiche comme par enchantement. Un copier/coller (Pomme A puis Pomme V) permettra de le transférer dans un autre logiciel. A noter que le Composer de Netscape permet de travailler les pages web sans souci.

Gratuit et pas cher

Jean Térémetz : *Est-ce que «Netscape Composer» est bien le «WYSIWYG» gratuit le plus valable pour MAC OS X ?*

Avosmac : *Oui*

J. T. : *Si oui, où peut-on se le procurer ?*

AVM : *www.netscape.com*

Note : *«wysiwyg» ce que vous voyez est ce que vous obtenez.*

L'heure de se lever...

« Cocoricones vient de voir le jour », nous avertit Nicolas Castellan, le maître des lieux.

«I l s'agit d'un site consacré à des icônes à la française pour Mac OS X. Le site est enrichi régulièrement de nouvelles créations.»

www.cocoricones.fr.st



IMPORT/EXPORT

Transfert de carnet d'adresses

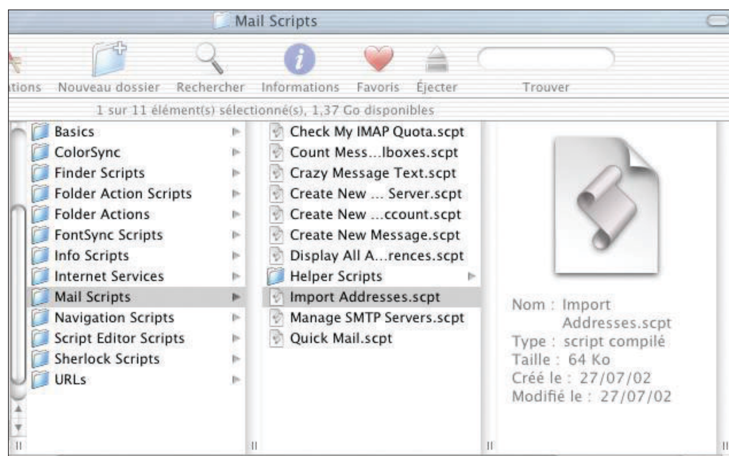


Figure 1.

Import Addresses.scpt
Description
Mémoriser Arrêter Exécuter Vérifier
(*
Import Addresses

Copyright © 2002 Apple Computer, Inc.

You may incorporate this Apple sample code into your
restriction. This Apple sample code has been provide
AppleScript

Figure 2.

COMMENT transférer le carnet d'adresses d'un logiciel de messagerie (Outlook Express 5.02 en l'occurence) dans celui d'OS X 10.2 ?

C'est simple mais pas facile à trouver :

- le glisser-coller direct ou via le bureau, ne fonctionne pas.

- l'importation du fichier O.E. export des contacts dans le carnet d'adresses d'OS X, non plus, car O.E. exporte en text et OS X réclame du vcard ou du LDIF...

La solution est dans les scripts fournis dans OS X :

- c'est Import Addresses.scpt logé à Mails Scripts/Script /Bibliothèque/ DD en fig. 1.

- Lancer Import Addresses.scpt qui ouvre la fenêtre de la fig. 2.

- Lancer Execute sans chercher autre chose, pour ouvrir le choix de logiciels de la fig.3.

- Sélectionner le logiciel dont on veut importer les adresses, OK ouvre le choix d'importation de la fig. 4. Pour O.E., l'importation du fichier export des contacts fait par O.E. est incomplète, il faut choisir à partir de l'application (ce qui réclame qu'O.E. soit accessible par Classic).

- lancer O.E. par Classic ou parfois, selon l'humeur du Mac, aller le chercher dans le Disque Dur (la présentation en colonnes facilite la chose).

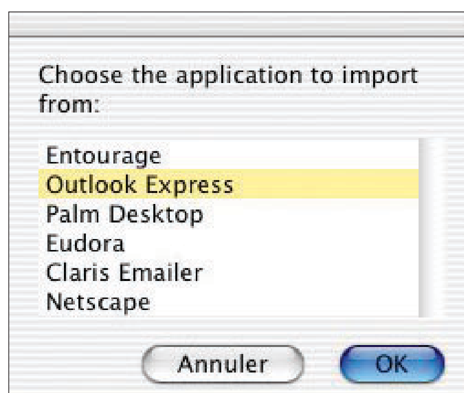


Figure 3.

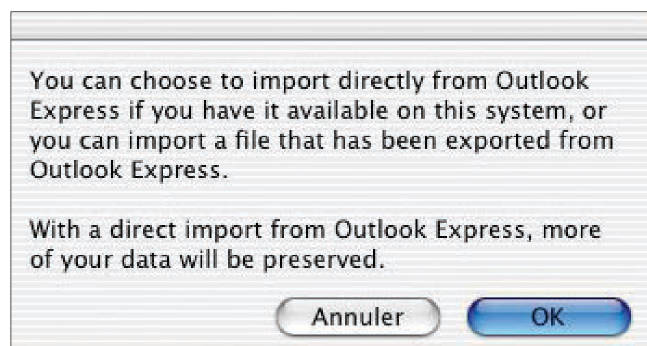
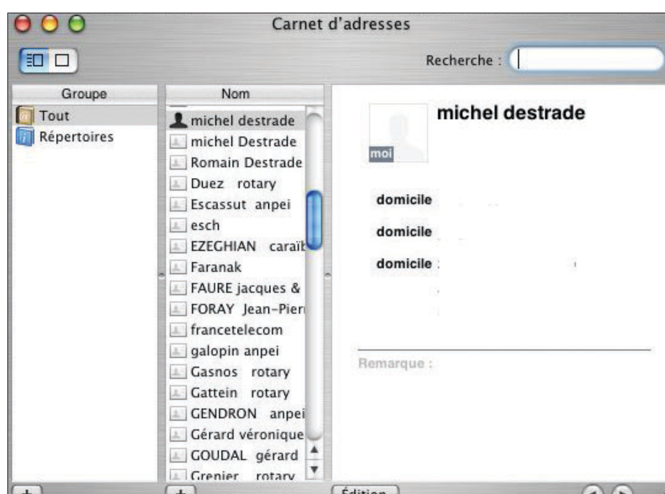


Figure 2.

- La suite est merveilleuse : le carnet d'adresses d'OS X (fig.5) apparaît sur l'écran et se remplit tout seul, jusqu'à l'apparition de la conclusion dans la fig. 6.

Vite, on vérifie... Tout y est, bien rangé.

Michel Destrade.



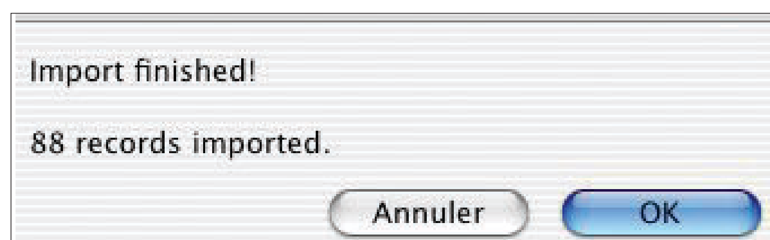


Figure 6.

Figure 5.

LES MAC SANS FIL

Une ignorance sans borne

DANS votre magazine de juin 2002 (n°20) vous expliquez la marche à suivre pour constituer un réseau airport sans borne. Les revendeurs auxquels j'en ai parlé ne veulent pas me croire, car, de leur propre aveu, cela voudrait dire que la borne ne sert à rien. J'ai pourtant tendance à faire plus confiance à vous qu'à eux. Je souhaiterais que vous me confirmiez les points suivants que je crois avoir compris de cet article et de divers autres :

En équipant de cartes airport mon iBook et mon (futur) eMac (qui sera connecté au téléphone et à l'imprimante) je pourrai envoyer des impressions depuis mon iBook, surfer sur internet sans fil avec l'iBook, échanger des fichiers entre iBook et eMac.»

Cette question d'Élodie Arqué est intéressante et nous la remercions de l'avoir posée. Pour résumer :

- les revendeurs doivent souscrire un abonnement à Avosmac
- oui vous pourrez imprimer depuis l'iBook en activant le partage d'imprimantes de l'eMac sur lequel sera branchée l'imprimante
- oui vous pourrez surfer sur internet depuis l'iBook en activant le partage des connexions internet sur l'eMac
- oui vous pourrez échanger des fichiers entre l'iBook et l'eMac en activant le partage de fichiers en en créant un réseau d'ordinateur à ordinateur, et tout ça sans acheter de borne Airport : une carte de communication Airport suffit dans chaque Mac.



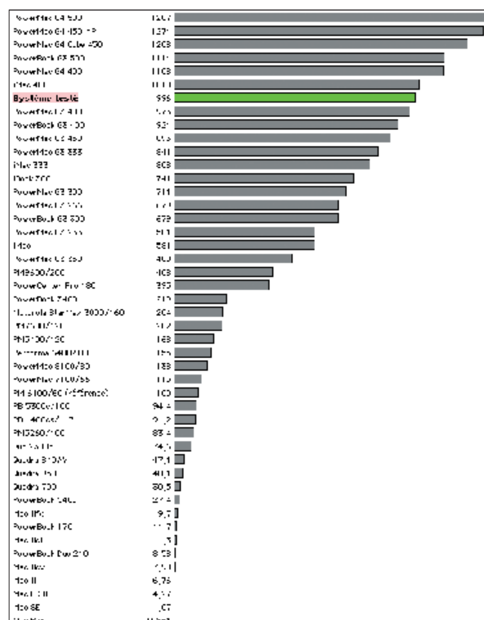
Mais alors, à quoi sert la borne ? Elle peut servir de hub ethernet pour un réseau sans fil (elle attribue les adresses IP à chaque machine) et fournir un accès internet à l'ensemble du réseau. Elle évite aussi de devoir tirer des mètres de fil téléphonique pour joindre le Mac à la prise télécom.

www.apple.com/fr/airport/

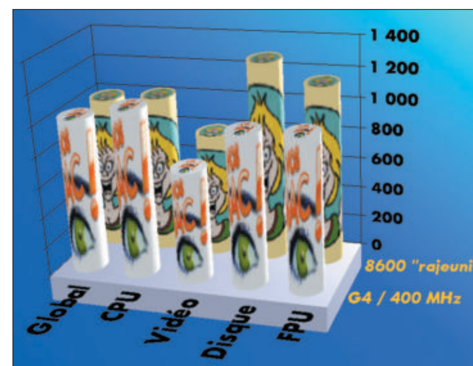
GONFLETTE

Optimiser un Mac *8600*

PEUT-ÊTRE êtes-vous l'heureux possesseur d'une de ces machines « pré-G3 » telles que les 8600 ou 9600… Outre leur robustesse, ces dernières étaient d'une stabilité absolument fabuleuse avec un taux de redémarrage par semaine extrêmement bas et totalement inconnu dans le monde PC. Oui, mais voila… ces machines ont vieilli et leurs composants sont bien moins performants que les actuels G4 ! Il peut cependant être tout à fait intéressant de faire une mise à niveau : c'est ce que nous avons réalisé avec un 8600 qui était équipé à l'origine d'un processeur 604ev à 250 MHz. Nous avons remplacé la carte fille supportant ce dernier par une carte XLR8 Mach Carrier équipée d'un G4 cadencé à 450 MHz. Les trois slots PCI ont été utilisés pour installer une carte vidéo 3DFx Voodoo 2000 avec 16 Mo de Vram, une carte mixte USB/Firewire et enfin une carte SCSI UltraWide Orange Grapler. La mémoire de la carte vidéo intégrée à la carte mère a été portée à son maximum (4 Mo) tandis que les huit slots mémoire ont été garnis de barrettes de 128 Mo soit 1 Go de Ram au total ! Deux disques durs SCSI UW de 9Go couplés en Raid O ont pris place sur le plancher de la tour. Ces menues transformations effectuées, nous avons comparé les performances de notre machine à celles d'un G4/400 grâce au test « System info » inclus dans les Norton Utilities. Ce test, sans doute perfectible, présente l'avantage d'être assez complet. Il faut bien reconnaître que notre 8600 souffre de certains handicaps par rapport à son jeune frère, les principaux étant la lenteur du bus (50 MHz contre 100 MHz pour le G4) et l'absence de port AGP pour la carte graphique. Malgré cela, notre 8600 relooké s'en sort fort honorablement puisqu'il supporte la confrontation avec le G4 sans rougir : seule le score de la CPU est légèrement inférieur tandis que la vidéo, le disque et la FPU s'avèrent plus véloces. Quel est le coût de tout cela me direz-vous ? La plupart de ces composants ont été achetés d'occasion à des prix tout à fait abordables et puis, quel plaisir de pouvoir continuer à travailler avec votre machine préférée dont les performances n'ont plus grand-chose à voir avec celles d'origine ! L'attachement à nos machines, c'est cela aussi l'esprit Apple…



xx



Un 8600 gonflé face à un 44/400 : pas mal !

Jean-François Chollet.

Tuner de Brest

Vous pourrez signaler aux lecteurs d'Avosmac qui comme moi ne peuvent plus utiliser leur boîtier tuner FM d2 électronique depuis qu'ils n'ont plus de port ADB sur leur machine ou bien qui sont passés à MacOS X sur leur G3 beige (comme moi), qu'il y a une solution pour écouter la radio FM sur le Mac.

Cette solution est fournie par D-Link, fabricant de matériel pour PC qui propose la radio FM DRU-R100. Celle-ci se branche sur le port USB et l'entrée son (impérative). Mais les pilotes fournis sur le CD-ROM sont pour PC uniquement. C'est là qu'intervient DSBR Tuner 1.0.1, un freeware permettant de gérer le tuner DSB-R100 qui semble être la version américaine du DRU-R100 car le tout fonctionne parfaitement. Ce pilote permet l'enregistrement de la radio et le code source est même fourni !

Le DRU-R100 est vente notamment chez Clust.com au prix de 43 euros.

Fabian Bollaert.
www.pth.com/DSBRTuner/

Pré Xtoire...

Une lectrice le prouve, il est possible d'installer MacOS X sur des machines antédiluviennes comme un PowerPC 604e de seulement 96 Mo de mémoire vive ! Elle a utilisé pour cela le shareware XPost Facto.



MAC II

Au temps des Mac évolutifs

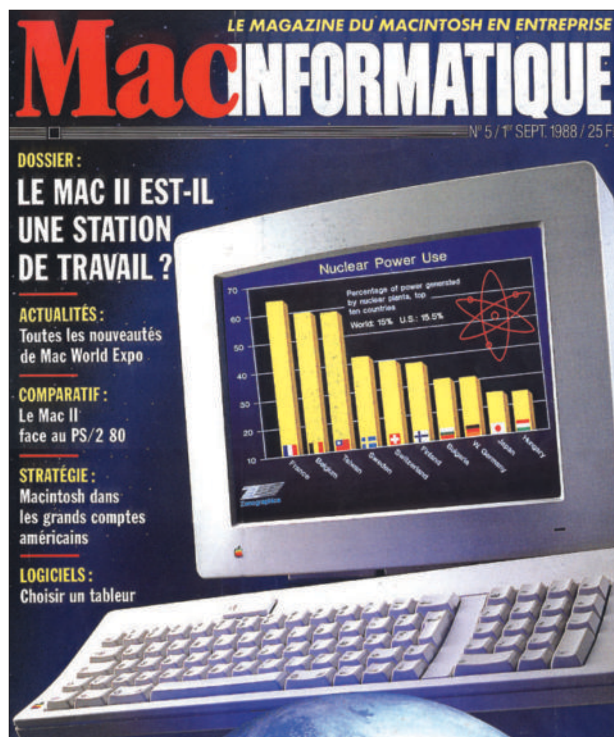
Le Mac II possédait six connecteurs de cartes additionnelles !

Commercialisé à partir de mars 1987, le Macintosh II introduisit une double révolution : c'était d'une part le premier Mac à pouvoir afficher les couleurs sur un écran de 12 pouces et d'autre part il était extrêmement évolutif. Pas moins de six ports nubus pouvaient accueillir diverses cartes d'extension dont une ou deux cartes vidéo, ceci lui valut d'ailleurs le surnom d'« Open Mac ».

Le processeur Motorola 68000 des Mac compacts fut remplacé par le 68020 secondé par un co-processeur arithmétique 68881, l'ensemble formant un puissant ensemble pour le calcul. Pendant qu'un Mac Plus calculait un sinus, le Mac II en calculait 150 ! Le Mac II était même comparé aux stations de travail de l'époque telles que la Sun ou l'Apollo, l'avantage certain du Mac II sur ces dernières étant l'imposante logithèque disponible. Le passage du monde des Mac Plus et apparentés à celui du Mac II a cependant posé quelques problèmes aux éditeurs de logiciels.

Alors que le code de certains logiciels déjà existants fut recompilé (Statview II), d'autres produits ont été créés spécifiquement pour le Mac II parmi lesquels le fameux Pixel Paint qui ouvrit la voie au traitement d'image. En revanche, les fabricants de cartes additionnelles retrouvèrent le sourire : oubliées les migraines contractées en essayant de faire évoluer les Mac compacts ! L'architecture ouverte de la machine rappelle ce qui avait fait le succès des Apple II. Le Mac II est resté en vente durant trois ans avant de céder la place à diverses évolutions dont le fabuleux II FX déjà évoqué dans ces colonnes.

Jean-François Chollet.



Tiens, un vieil ancêtre.



Le Macintosh II vous transportait dans les étoiles.

AUVERGNAT

Objectif Paris - Marseille

Ces bons conseils de Jean-Baptiste vous permettent de profiter de votre portable plus longtemps.

POUR économiser les batteries de votre PowerBook lors d'un long voyage, pensez à ces quelques astuces…

Commencez par baisser la luminosité de votre écran : un petit peu moins de luminosité permet de gagner de précieuses minutes de courant. Pensez aussi à régler les Préférences Système (économiseur d'énergie) pour que l'activité de l'écran soit suspendue rapidement : sans rétro-éclairage, l'écran ne consomme presque rien, contrairement à un simple économiseur d'écran qui n'économise rien… Evitez de trop solliciter le disque dur : laissez-le passer en veille dès que possible (vous pouvez même le faire manuellement sous MacOS 9 grâce à la barre de réglages). Si vous devez utiliser iTunes, choisissez une « grande » mémoire tampon, qui se chargera de faire le relais entre le disque dur et le processeur. Si vous tapez du texte, préférez un petit éditeur comme BBEdit ou TextEdit pour taper du texte « au kilomètre » plutôt qu'une usine à gaz qui aura fréquemment besoin d'accéder au disque.

Si vous possédez un portable « ancienne génération », vous pouvez retirer la baie d'extension CD-DVD, si vous ne vous en servez pas. Une baie vide en plastique peut prendre sa place pour ne pas laisser la poussière rentrer (et pour conserver la belle ligne du PowerBook). Retirez aussi les PC-Cards, et tout périphérique inutilisé (souris, hub, iPod…).

Enfin, dans les préférences système, n'oubliez pas de couper les différents partages (web, fichiers, imprimantes), et de désactiver l'environnement Classic dès que possible ainsi que les effets sonores de l'interface et le changement automatique de fonds d'écran…

J.-B. L.

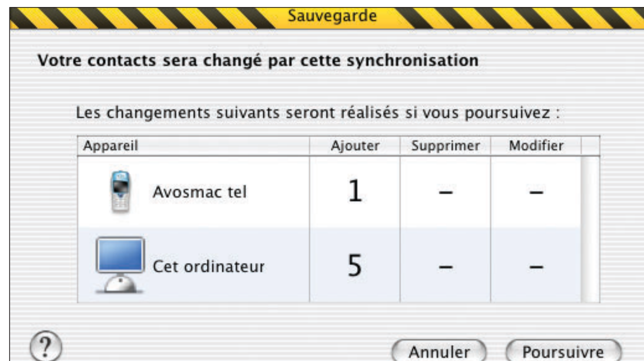
CONTACTS SYNCHRONISÉS

Un *téléphone* top synchro

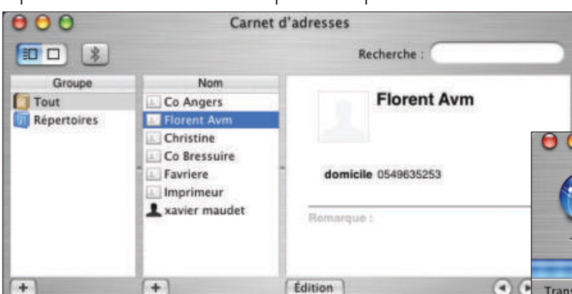
N'ÊTES-VOUS point la plus heureuse des utilisatrices de Macintosh (fonctionne aussi avec un être humain de race masculine) depuis que vous avez acquis un téléphone portable qui communique comme un grand via l'adaptateur Bluetooth de votre iBook ? Ah, quelle joie de pouvoir relever vos mails quel que soit l'endroit où vous vous trouvez. Sachez que certains téléphones portables offrent en sus de bien jolies fonctions. Il est vous par exemple possible d'entrer votre collection de numéros de téléphone dans le Carnet d'adresses de MacOS X puis de synchroniser le tout avec le téléphone. Il est de la sorte bien plus aisé d'entrer au clavier les contacts complets plutôt que de se les taper sur le clavier microscopique du téléphone. Cette opération s'effectue sans peine ni prise de tête avec l'utilitaire Apple iSync. Après avoir activé le jumelage Bluetooth du téléphone avec le Mac (en précisant son désir de gérer aussi le carnet d'adresses), il suffit de lancer iSync, d'installer le nouveau matériel et de synchroniser. Le téléphone peut se synchroniser avec iCal et Carnet d'adresses tout en servant de modem.

Les appareils compatibles sont : Sony Ericsson T68i, Ericsson T68, Ericsson T39, Ericsson R520.

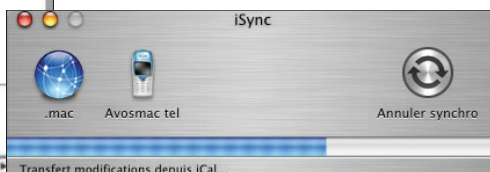
www.apple.com/fr/isync



Un message vous permet d'analyser les opérations.

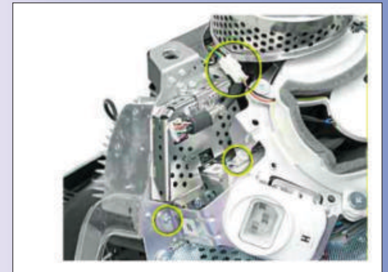


Entrez les coordonnées, puis synchronisez.



C'est parti mon kiki !

Démonter son matériel



« Il est possible de trouver à l'adresse indiquée ci-dessous, les manuels en anglais au format pdf de démontage-remontage des matériels Apple (ordinateurs, moniteurs, imprimantes, ...). Cela peut rendre service à certains qui veulent bricoler ou réparer leur matériel », indique Bernard Bellion que nous remercions vivement.

http://home.earthlink.net/~gamba2/manuals.html

APPLE MANUALS

Jump to Power Computing Manuals   Link to Apple's
Jump to Opening PDF Files

PowerMacs • iMacs • eMacs • PowerBooks • iBooks
Utilities • Upgrades • Cameras • Scanners • Dri

A

680x0	Service Manuals	User Manuals
128K, 512K, 512Ke	542 Kb	
Plus	499 Kb	
SE	833 Kb	
SE/30	654 Kb	
II, IIx, IIfx	604 Kb	IIfx (SU)...IIfx (GS)
IIsi	523 Kb	
IIcx, IIci, Quadra 700	617 Kb	
IIvx, IIvi, Performa 600	593 Kb	Performa 600
Macintosh TV	1315 Kb	
Classic, Classic II, Performa 200	961 Kb	Classic...Performa200
Color Classic	1369 Kb	ColorClassic
Color Classic II, Performa 275	1306 Kb	
LC, LC II, LC III, LC475, Quadra605	756 Kb	LC
LC 520, 550, 575	1563 Kb	LC520...LC550...LC575
LC 580, Performa 580CD	1571 Kb	LC580
Quadra 610, Centris 610, WS 60	1120 Kb	Centris 610
Quadra 630; LC630, DOS; Perf 640-DOS	1138 Kb	LC630...LC630-DOS...Performa640-DOS
Quadra 650, Centris 650	580 Kb	
Quadra 660AV, Centris 660AV	856 Kb	
Quadra 800, WS 80	768 Kb	Quadra 800

Le site des portables

Si vous possédez un portable G3 ou G4, du Wall Street au Titanium, ou que vous désirez vous en acheter un prochainement, alors allez donc faire un tour sur le site qui leur est consacré. Vous y trouverez des trucs et astuces, des tutoriaux, des utilitaires, des forums, des infos et conseils régulièrement mis à jour, des petites annonces entre particuliers, ainsi qu'une page où déclarer les numéros de série de machines volées (également utile avant tout achat de portable d'occasion). Enfin bref, un lieu incontournable dans ce domaine.

Philippe R.

http://lpascalon.free.fr/index.html

Sagem mieux

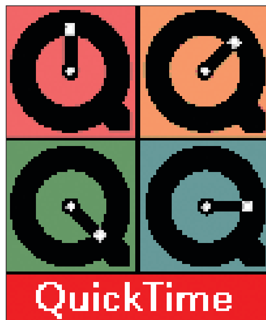
Un lecteur, Eric, a fait la mise à jour de son pilote pour le modem USB Sagem 800 ici : **www.sagem.com/web-modems/download/support-fast1000-fr.htm#800** *et tous les soucis de déconnexion qu'il recontrait sont entrés dans l'ordre.*

SOUVENIRS SOUVENIRS

Une brève histoire du multimédia

QU'EST-CE que le multimédia ? Quand est-il apparu ? Quel rôle a joué le Mac dans son avènement ? Vous voulez tout savoir, alors vous allez tout savoir !

Le terme multimédia est pour beaucoup un simple argument marketing un peu désuet, très en vogue au milieu des années 90, et désignant tant l'ensemble de technologies permettant de marier image, son, vidéo, texte et interactivité, que l'ordinateur capable de traiter ces données. On disait par exemple du PowerBook 540c (apparu en 1994) que c'était un portable multimédia parce que son processeur, son écran couleur, sa carte son et son lecteur de CD-Rom lui permettaient de stocker, afficher et organiser des informations en haute qualité : milliers de couleurs pour les images, son en qualité CD, vidéos sans hoquets, même si leur taille ne dépassait guère celle d'un timbre poste…



A quand faut-il faire remonter l'apparition du multimédia ? Difficile à dire… En 1977, l'Apple II offre déjà des graphiques en couleurs, mais la carte son ne sait émettre qu'une note à la fois… En 1983, c'est l'apparition du CD, mais on est encore loin de voir apparaître les lecteurs de CD-Rom chez les particuliers… En 1985, cependant, l'Amiga est le premier ordinateur capable de gérer vidéo, son et images, ce qui fait de lui le premier vrai ordinateur multimédia. L'année suivante, le premier CD-Rom commercial fait son apparition, puis deux ans plus tard, Macromind lance Director, le premier outil de développement multimédia. En 1991, ce sont les premiers débuts du Web sur Internet, et de QuickTime sur Mac, puis de l'HTML, et du premier navigateur, Mosaic, en 1993. Cette même année, Apple lance QuickTime pour Windows. Puis en 1995, avec Windows du même nom et RealAudio, l'ère de la découverte du multimédia s'achève et celui-ci s'installe définitivement.



Non, ce n'est pas lui le premier ordinateur multimédia, mais l'Amiga de Commodore.

Chez Apple, on n'a pas attendu longtemps pour s'emparer du multimédia. Il faut dire qu'avec HyperCard, la société offrait déjà un système hypertexte, 4 ans avant l'apparition du web. Alors quand il s'est agi de profiter des capacités du CD, Apple s'est appuyée sur sa technologie pour créer en 1986 l'un des tous premiers CD-Rom. Le premier lecteur de la marque à la Pomme remonte tout de même à 1988, à l'époque du Macintosh II et du Macintosh SE, ou, si vous préférez, juste après le lancement de Windows 2…

L'argument du multimédia apparaît dans la communication d'Apple dès le début des années 90, en fait dès que sont rassemblées les pièces du puzzle : le lecteur de CD-Rom, QuickTime, QuickDraw 32-bits, et surtout le premier Mac grand-public en couleur, le LC (ces apparitions s'échelonnant de 1988 à 1991).

Et pour les portables, il faudra attendre les premiers écrans couleur du PowerBook 180c et du Duo 270c en 1993, pour qu'Apple revendique la paternité des premiers portables multimédia.

J.-B. L.

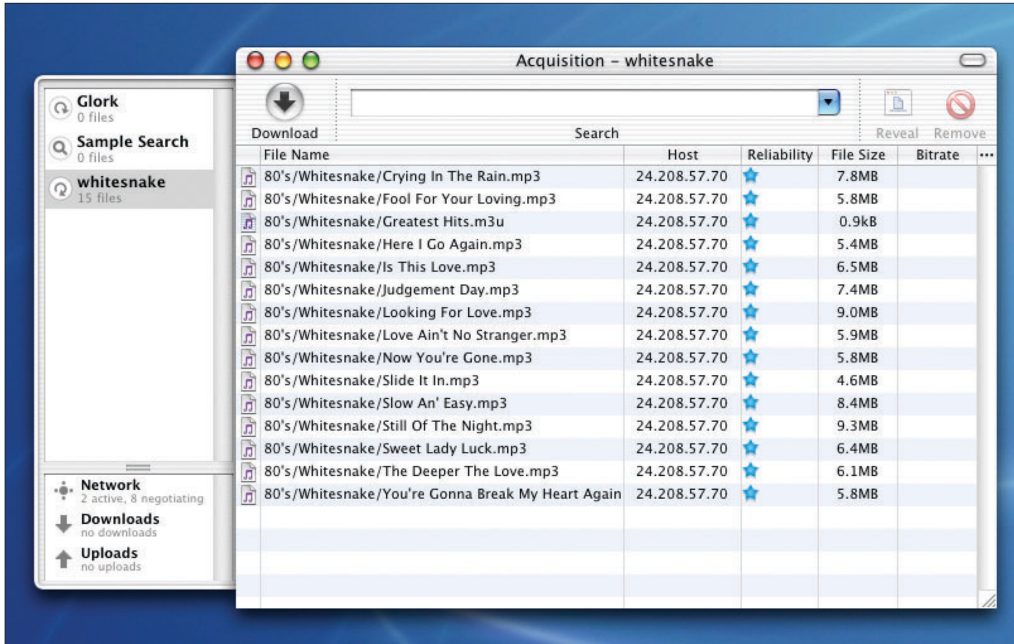
www.aventure-apple.com



L'idée de multimédia est depuis longtemps galvaudée.

TROUVER L'ASPIRATION

Acquisition tous ces fichiers, dis-donc ?



Acquisition est-il meilleur que LimeWire ? Pas sûr !

DANS votre revue n° 24, en page 34, vous parlez de Neo pour logiciel comme Kazaa. Je le trouve nul et pas efficace car d'abord il détecte les hôtes puis il propose ce qu'ils ont… Moi je l'ai fait rechercher pendant 2 heures et il ne m'a trouvé que 10 hôtes et ≈1 000 fichiers… Je vous conseillerais plutôt Acquisition qui n'est pas en version finale, mais qui est mieux que LimeWire (Avosmac n°18, p. 16) et que Neo. Il procède comme LimeWire, il se connecte à des serveurs, mais contrairement à LimeWire, il peut se connecter jusqu'à 20 serveurs différents dont ceux de Morphoeus. On peut le télécharger sur le site du créateur: http://www.xlife.org/acquisition.php », indique Raphaël Bertholon

Pour l'avoir testé aussi, nous avons noté l'incontestable efficacité d'Acquisition tout en n'étant pas forcément convaincus par sa supériorité avec LimeWire. A vous de juger en définitive, même si Acquisition est bien plus rapide à lancer. A noter que les fichiers MP3 collectés s'enregistrent par défaut dans le dossier Musique de votre répertoire.

POMMOLOGIE

La bonne *sélection*

POUR ne sélectionner qu'un titre parmi des centaines dans une liste iTunes, il y a un moyen plus rapide que de décocher une à une toutes les cases sauf une…

Cliquez sur une case en appuyant sur la touche Commande (Pomme) : le changement affecte toutes les autres.

Si vous venez d'activer une case, toutes sont activées ; si vous l'avez désactivée, toutes sont désactivées. Il vous suffit alors de cocher la case qui vous intéresse, sans la touche Pomme cette fois-ci.

J.-B. L.

5	☐ La noyée
6	☑ L'autre valse d'Amélie
7	☐ Guilty
8	☐ A quai
9	☐ Le moulin
10	☐ Pas si simple

Et la touche Pomme ? Vous y pensez ?

iMovie astuce

Plus rapide que l'importation prévue par iMovie lui-même, importez vos fichiers video comme suit : lancez iMovie, créer nouveau projet. Ressortez de iMovie et déplacez vos fichiers vidéo dans le dossier «Media» de



votre projet (si vous ne changez pas le nom donné par défaut par iMovie à votre projet vous devriez trouver le dossier «Media» dans le dossier «Film de votrenomd'utilisateur»). Puis, relancez iMovie et choisissez l'option «conserver». Et vous aurez la surprise de voir apparaître presque instantanément sous forme de vignettes vos fichiers vidéo. (Merci à Dadou11)

RayXambeR.

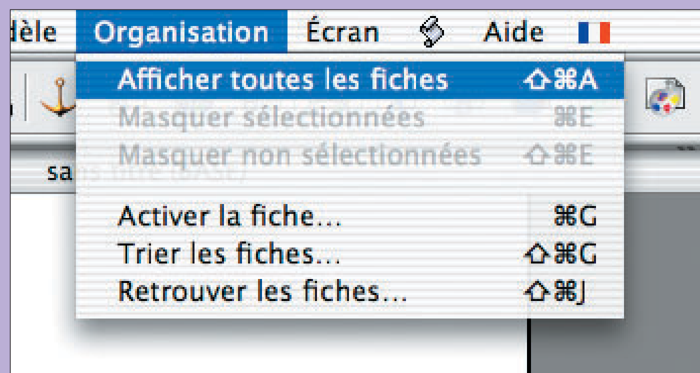
La micro sans micro

Sur certains Mac il y a un micro interne. Sélectionnez via le tableau de bord ce micro interne comme entrée audio. Dans ce cas il suffit de parler devant son Mac (attention à ne pas vous faire surprendre par un intrus, sinon c'est la camisole…) et d'utiliser un logiciel permettant d'enregistrer de l'audio (Sound Edit par exemple). Malheureusement, et notamment les Powermac G4, certains Mac n'ont comme entrée audio que l'USB. De ce fait, il faut absolument acheter l'iMic de Griffin (n°19, p.13). Une astuce peut venir de votre webcam. Cette dernière doit pouvoir enregistrer la partie son en qualité CD (44,1 kHz). Il est donc tout à fait possible de vous en servir comme micro de fortune. En gros cela consiste à enregistrer une séquence vidéo (choisir de préférence la plus petite résolution afin que vos fichiers occupent le moins de place possible sur le disque dur) puis, dans un logiciel de montage vidéo par exemple, à supprimer la partie vidéo et à ne conserver que l'audio.

RayXamber.



Tout y est, mais ils ne voient rien



Quelques lecteurs nous reprochent de ne diffuser dans notre index en ligne que les articles du dernier numéro en date. Toutes les fiches sont pourtant bien présentes dans la base de données. Mieux, à l'instar du lecteur grincheux «DermoB» à qui nous avons indiqué la solution, quelques rares internautes persistent à nous insulter dans le genre «soit vous ignorez ce qui se passe sur votre site, soit vous en foutez». Ça c'est bien notre genre de n'en avoir rien à faire de nos lecteurs ! DermoB est sans conteste un gars qui connaît bien la maison Avosmac. Or donc, pour lui et surtout pour toutes les autres personnes qui ont, elles, le talent de poser les questions gentiment, nous rappelons que le fichier téléchargeable de tous les articles parus est compressé. En glissant l'icône du fichier téléchargé sur celle de StuffIt Expander (dans les Utilitaires) vous obtiendrez un fichier AppleWorks exploitable à partir de la version 5. Il est effectivement possible que vous ne voyiez que les fiches du dernier numéro en cours lorsque vous ouvrirez ce fichier mais... le simple fait de dérouler le menu Organisation/Afficher toutes les fiches (Pomme-Majuscule-A) d'AppleWorks permet d'avoir accès à la totalité de la base.

Le pic du Midi

J'ai relu un de vos articles du numéro 21 sur QuickTime 6 et sa compatibilité Divx. C'est vrai qu'Apple est passé de l'âge de pierre au Moyen-Age. Mais à quand le 21e siècle ? Tout porte sur la vidéo actuellement mais il y a bien d'autres points sur lesquels QuickTime pêche méchament : entre autres, un sujet qui me tient à coeur, le MIDI. La Pomme n'a même pas été foutue d'améliorer sa banque de son MIDI. Testez voir ça ! Je m'amuse de temps en temps avec un logiciel (Qmidi pour ne pas le citer) de karaoké et des MIDI files en .kar. C'est un désastre quand on entend la différence entre le VSC de Roland (en OS 9 puisqu'il ne fonctionne toujours pas en OS X). Je croyais que QuickTime intègrait la banque de sons de Roland ! Entre la version 4 et 6 pro de QuickTime rien n'a changé à ce niveau et vu comme cela évolue je n'y compte même plus.

Michel (utilisateur Mac depuis 1989) (Wissembourg Bas Rhin).

Quel intérêt ?

Dans le numéro 24, vous vous demandez quel est interêt de la version X.2.1. Hé bien , sachez qu'avec Jaguar de base, mon graveur SCSI n'était plus reconnu (d'ailleurs avec la X.1, il me posait déjà du souci). Avec la nouvelle version, il est reconnu sans problème par Toast. Ce qui est loin d'être un point de détail.

Autrement, je ne sais si vous avez déjà fait « enregistrer comme PDF » dans le menu d'impression. Je m'en sers pour sauvegarder des pages Internet. Du coup, j'obtiens des pages nickel avec photos, graphismes et tout et tout. Une petite astuce qu'il serait bon de rappeler à vos lecteurs , non ? Enfin, dernier point, si vous voulez réimportez des photos dans iPhoto (par exemple, des photos numériques que vous avez mis sur CD par manque de place), il ne faut surtout pas mettre le dossier de photo dans IPhoto Librairie sinon iPhoto ne parvient pas à les lire. Un simple glisser/coller du CD vers la fenêtre d'iPhoto et, hop, elle sont de nouveau sur votre logiciel.

David.

C'est vous qui le dites... c'est nous qui répondons...

Avosmac soumis à la question...

Un lecteur nous demande *« une reconnaissance de vos abonnés lorsqu'on vous pose certaines questions. A plusieurs reprises, j'ai fait appel à vos services pour avoir des informations complémentaires quant à des astuces ou des problèmes rencontrés, etc. Or, à chaque fois que je vous envoie un mail contenant une question, comme réponse vous faites toujours référence à vos précédents numéros avant mon abonnement. J'aimerais donc, dans la mesure de vos possibilités, que chaque abonné, par un code d'abonné, puisse avoir accès aux numéros précédents d'Avosmac. »*

Chacun jugera de la pertinence de cette demande. Pour notre part, nous avons rarement rencontré un éditeur fournissant la totalité de la collection des magazines parus à chaque nouvel abonné.

Nous n'avons pas vocation à assurer gratuitement le service technique des Macintosh à la place d'Apple (qui le fait d'ailleurs pour fort cher). Mais, dans la mesure où nous pouvons répondre aux questions, nous aimons bien aussi que les demandeurs aient la simple reconnaissance de s'abonner ou de commander les anciens numéros dans lesquels figurent les détails de nos solutions.

Pour mémoire, les deux CD d'Avosmac regroupent la collection complète jusqu'au n°18 (y compris les hors-série) pour seulement 30 euros.

Profitons-en pour préciser aux lecteurs qui nous interrogent par mail qu'une question courte a plus de chance d'aboutir que des dizaines de questions d'un coup, ceci tout bêtement parce que nous recevons des dizaines de messages chaque jour et qu'il nous est impossible de satisfaire toutes les demandes. Nous en sommes désolés et vous demandons de bien vouloir nous en excuser.

Les abonnés peuvent se donner une chance supplémentaire de succès en ajoutant à leur demande leur numéro d'abonné qui figure sur chaque enveloppe d'envoi, en bas à droite (sous l'adresse, en tout petit).

Oui, pourquoi ?

Pourquoi j'ai acheté un ordinateur Apple ? C'est la question que je me pose régulièrement quand je constate avec effarement la légèreté avec laquelle cette maison traite ce qui est le plus important pour n'importe quel commerçant : la clientèle...

Je reste fidèle quand même quand je regarde un écran sous Windows. Mais j'avoue que je doute un peu, parfois....

Pierre Guerraz.

Grand secours

J'apprécie toujours votre revue qui m'est d'un grand secours dans l'approche d'OS X, et on la trouve même sur autoroute où pourtant il n'y a pas un grand choix dans les revues !

Jean-Paul Pournier.

Encore bravo pour votre revue...

Encore bravo pour votre revue aux jeux de mots dignes d'un mauvais film d'Audiard ;-)

J.-B. Boulanger.

Hébergez vos pages web dans le Mac

JE découvre le numéro de novembre et vois quelques commentaires de grincheux (déjà bravo de les publier) à propos de votre du ton du journal ... Ne changez rien, moi je m'amuse !

Je m'amuse d'autant plus que j'ai mis du temps à reconnaître ma prose : vous avez en effet édité un mail que je vous avais envoyé il y a plusieurs mois à propos des .avi.

Mais derrière ce mail se cache une nouvelle question : à propos des possibilité qu'offre l'ADSL.

En effet les opérateurs proposent maintenant des abonnements abordables et comme j'ai un site pro la question se pose pour moi de savoir si ça vaut vraiment le coût de faire héberger mon site (chez Free en l'occurrence) plutôt que de le mettre sur une partition de mon iMac (sous OS X - 10.1.5) en connexion sur internet via une ligne ADSL ... Vous voyez le truc ?

Mon problème c'est qu'en étudiant rapidement la question je vois que sous OS X on peut mettre le dossier user/documents/site en connexion sur internet, mais qu'il donne une adresse spéciale du genre : **http://mon.ordinateur.mon.domaine.mapage.html** *et que je ne vois pas très bien comment mettre les pages de mon site depuis le nom que j'ai acheté (jph-veron.net). Bref, même si je commence à être un bidouilleur assez éclairé, pour ce qui concerne la mise en oeuvre d'un site je reste vraiment novice !*

Jean-Philippe Véron.
http://www.jph-veron.net

Techniquement, MacOS 10.2 et son serveur Apache intégré permettent sans problème d'héberger son site sur sa machine (lire HS n°5). Ce qui en revanche est un souci c'est que votre fournisseur d'accès ne vous donnera pas d'adresse IP statique (fixe) pour que les internautes puissent revenir jour après jour sur votre site. A moins de payer, cher, ce service. Vous pouvez toutefois explorer les possibilités offertes par le site **www.dyndns.org**. Il est en effet possible de créer un compte avec une adresse IP statique après inscription. Il vous sera certainement utile de relire le n° 17 p. 9 dont il nous reste des centaines de numéros à attendre qu'il soient tendrement serrés dans vos bras. Demandez aussi conseil à ceux qui vous ont vendu votre nom de domaine. Sans doute proposent-ils des formules d'hébergement qui seront aussi fiables et pratiques que votre usine à gaz.

Mega Armac

Je viens juste d'acheter la nouvelle revue «Mega Mac», je me dis enfin une compilation 3 CD, il va y avoir des choses interressante. Mais rien, c'est une super arnaque, 10 euros pour des prunes et encore en majorité sur le système 9.

Patrick Fanlo.

A leurre du Mac

Dans votre numéro n° 24 de novembre 2002, je constate certaines critiques, hélas qui ne sont pas toutes constructives. Le Mac c'est vrai, est un excellent outil, mais il ne faut tout de même pas l'idolâtrer. C'est un matériel agréable par son look, fiable, facile à travailler (plus complexe sous OS 10) et assez cher, mais comme on l'aime on lui pardonne. Par contre je trouve un peu dur d'avoir acheté OS 10.1 et 6 mois après de devoir acheter, au prix fort, OS 10.2 pour être à jour. Je pense que OS 10.1 était un leurre.

Michel Majou.

Tes états d'âme, Eric

A Avosmac, nous sommes parfois en contact avec de drôles de cocos. Eric par exemple, est un gars, un ingénieur informaticien français installé en Californie depuis quelques années, qui nous a sollicité un beau jour en nous proposant d'écrire un article par journée de conférence à la Macworld expo de San Francisco.

L'intention était louable, sauf que ce ressortissant fançais, à l'évidence parfaitement rompu aux techniques US, nous demandait de faire une fausse déclaration pour qu'il obtienne gratuitement le pass à 845 dollars au titre de journaliste d'Avosmac.

« J'aurais besoin de votre support qui consiste en une lettre stipulant que j'écris pour Avosmac, magazine en ligne, dans la section programmation, ainsi que j'ai dejà ecrit au moins un article pour vous avec un en-tête et mon nom apparant sur l'article...»

Ce que nous avons refusé arguant qu'il s'agissait de produire un faux en écriture. Nous vous laissons apprécier la réponse qu'il nous a faite :

« Monsieur Chipote. Je suis très impressionné par votre esprit d'analyse que l'on n'attribut qu'à l'élite culturelle francaise. Maintenant, au risque de titiller votre esprit tranquille, nous avons une conférence annuelle mondiale se tenant a deux coups de patin de mon paradis terrestre. Nous avons la possibilité de rendre cette opportunité profitable pour Avosmac, Mac, la CEE et moi-même A LA CONDITION QUE NOUS PRENIONS UNE DECISION RAPIDE. Notez bien que je comprends que prêt-partez est un peu poussé pour votre mensuel. [...] Je suis prêt a vous concocter 4 articles que vous vous ferez le plaisir d'éditer et de retoucher si votre Mac ne s'endort pas pendant qu'il boote. Vous avez besoin de quelqu'un pour mettre un turbo dans votre revue... »

Du coup, nous n'avons qu'un seul souhait. C'est que ce Eric reste bien au chaud chez les va-t-en guerre.



« Le Mac se serait fait Buller ? »

« Je voudrais intervenir sur l'article du n° 25 page 6 «conjoncture». J'avais envie depuis très longtemps de vous faire part des critiques que vous émettez à l'encontre d'Apple. Je sais que qui aime bien châtie bien, mais il n'empêche que le système Apple est le meilleur et si les ventes d'Apple sont en baisse en France, les raisons sont sa faible communication et publicité, mais la plus grande cause est l'entreprise qui adopte bien souvent pour des raisons de compatibilité avec d'autres (entreprises) des systèmes PC. Je travaille à la DCN et dans les années 80, mi 90 le nombre de Mac dans ses établissements était très important. Pour favoriser l'expansion de notre fabricant national « Bul l», il fût décidé de remplacer tous les Mac par des PC et d'imposer aux utilisateurs leur utilisation. Sachant qu'un utilisateur de PC au bureau est un futur utilisateur potentiel « At home » (à part moi bien entendu) vous voyez le mal que cela peut provoquer, d'autant que la plupart de ceux-ci ignorent bien souvent la compatibilité prodigieuse du Mac. Moi qui suis un utilisateur de PC à mon bureau, je peux vous assurer que bien souvent je m'arrache les cheveux et je suis pourtant sous Windows NT4, sans compter les problèmes de réseau. Aussi n'hésitez pas à faire remarquer les défauts de notre cher plateforme mais en évitant de le crier trop fort, des oreilles malveillantes nous écoutent.

Salut et bonne continuation pour votre magazine.

Alain Bouron.

La vie des grands fonds

J'avais remarqué qu'à chaque ouverture de mon iMac et de mon portable (en MacOS 10.3), malgré tous mes réglages, le clavier américain s'ouvrait par défaut. J'ai donc appelé Apple France assistance qui m'a indiqué comment supprimer cette anomalie. En fait, j'avais remplacé l'image de fond d'écran Apple par l'une de mes propres images que je trouvais mieux bien évidemment. Pour empêcher le clavier américain de s'imposer (Quelle dictature !), j'ai dû renoncer à mon image et remettre l'un des fonds d'écran Apple. Et tout est rentré dans l'ordre.

René Cougnaud.

petites annonces

Mac de bureau

PowerMac G4

vend mac g4 350 mhz + pro tools le 5.1.1 - vends mac g4 agp complet.ecran 17,dvd ,carte ati rage 128 mo,carte adaptec 2930 scsi,graveur cd scsi,256mo de ram,40 giga de d dur,zip 100 mo,carte digidesign am3(1 in analog spdif+1 out analog spid) mac os x et 9.2 parfait config pour home studio prix 3000 euros a deb je peux me deplacer pour livrer vend cause double emploie. - Contact : miguel sarica (msarica@nrj.fr ou 0670632207 ap 15h)

G4 533 et Ecran plat Apple studio display 15» - G4 Digital Audio 533 Mhz, 640 Mo RAM, Bus 133 Mhz, 40 Go HD, Geforce 2MX 32 Mo, Clavier et souris Pro, Graveur 8.4.32x Ecran apple studio display 15» aucun pixel dead. Bon etat dans emballage d'origine. 1500 euros - Contact : vincent (vincenet@mac.com)

G4/400 URGENT et pas cher - Je vends mon G4/400 pour 1100 euros I 45Go I 640Mo de ram I 56k interne I FW/USB I clavier etendu I AtiRage 128 AGP I souris optique pro mouse I 1mo de cache I nombreux jeux et logiciel tres recent ainsi que mac os x.2 I DVD + Graveur yamaha 16x10x40 I Trés bon état - Contact : Valentin PIERRON (valentin.p@free.fr ou 06 18 56 3333)

G4 400Mhz/20DD/256 Ram/CD/modem petit prix 880 euros - bonjour je vends mon mac G4 400 MHZ avec 20 giga de DD et 256Meg de Ram. Un lecteur de cd et un modem interne. En parfait état. 880 euros en options un écran 19 pouce Multiscan 420 GS Pro Sony 380 euros Olivier@souslesetoiles.com 06.11.95.35.21 - Contact : Olivier Ronot (olivier@ souslesetoiles.com)

POWERMAC G4/350 (PCI) DD 10 Mo, 380 Mo de ram trés bon état 700 euros a débattre. - POWERMAC G4/350 (PCI) DD 10 Mo, 380 Mo de ram trés bon état. 700 euros macos 9.1 os X plus nombreux logiciels. marc05@wanadoo.fr région montpellier 0610371851 - Contact : marc candalo (marc05@wanadoo.fr ou 0610371851)

VDS G4 PowerMac 500 Mhz 512 MO - G4 500 Mhz, 512 MO, DD 27 GO, Lecteur DVD-RAM 4,7 GO (lit DVD et CD), lecteur ZIP interne + logiciel Final Cut Pro. Matériel GARANTI 6 mois. Prix : 1200 euros - Tél : 06 08 73 21 71 - Eric, Besançon, région EST meric@netcourrier.com - Contact : Eric MARGUET (meric@netcourrier.com ou 0608732171)

POWERMAC G4/350 - 128 Mo - DD 20Go-DVD (multizones) Carte SCSI - carte vidéo GeoForce - Clavier et souris - Jaguar+logiciels - Parfait état /1200euros - Contact : thierry (thierry.toz@wanadoo.fr)

B&W upgradé G4 - Vends PowerMac B&W G3 rev 2: - upgradé en G4 600 (Carte PowerLogix 550/1M) - 576 Mo de RAM - 2 DD 6G et 40G - Radeon 7000 32Mo - Clavier Pro - Graveur externe FW Yamaha 8x8x24 - Contact : Philippe Jandot (pjandot@hotmail.com)

ecran 17 apple TFT - vd ecran 17» apple TFT tres peu servi (15 jours) en superbe etat , vd cause demenagement ,merci a voir sur place en fontion ,merci px :800 a deb pnalanji@aol.com ou 0680832826 ou pnalanji.arhab@laposte.net - Contact : philippe Arhab (pnalanji@aol.com ou 0680832826)

G4/400 Petit Prix! - Je vends mon G4/400 pour 1100 euros 45Go 640Mo de ram 56k FW USB clavier etendu AGP souris optique pro mouse 1mo de cache nombreux jeux et logiciel tres recent ainsi que mac os x.2 - Contact : Valentin PIERRON (valentin.p@free.fr ou 06 18 56 3333)

Station G4 500 complète, boostée - Station G4 complète : G4 500 Mhz. 1Go sdram. 1Mo cache niv.2. discs dur : 25Go d'origine + disc 72Go rapide IBM interne. Equipé usine Zip 100 + lecteur-graveur de DVD Ram (DVD effacable et enregistrable de 5,2 Go à la façon d'une disquette)lecteur tous CD/DVD. Ecran AppleDisplay 21» Diamontron Graphite (le must). + Graveur x 16 burner P. + Scan USB Snapscan Agfa + Imprimante HP Deskjet 930 C (!!) + Un écran de secours (ou pour 2e écran) AppleDisplay 17» endomagé : coins supérieurs ont les couleurs faussées, l'écran est reconditionnable, et fonctionne à part cela très bien. Installé : OS 9.2.2 (+ OS X si besoin, sans supplément). Livré avec tous les disques d'installation et quelques logiciels très utiles !! Conseil : Faites vite. Cause vente : Je déménage trop loin - Contact : Nicolas LEPLANT (ma-video@wanadoo.fr ou 0385478447)

MAC G4(AGP)350 mhz+PRO TOOLS(cause double emploi) - vends mac G4+256 mo de sdram+60 go,dvd,graveur scsi,zip 100 mo,ecran 17',carte scsi power domain d'adaptec,carte graphique ATI RAGE 128 mo,mac os 10.1 et os 9.2.1,nombreux logiciels,ET CARTE DIGIDESIGN AUDIOMEDIA 3 AVEC PRO TOOLS LE 5.1.1+NOMBREUX PLUG INS TEL 0670632207 APRES 15H prix inferieur a 3500 euros!!! - Contact : miguel sarica (msarica@nrj.fr ou 0670632207 ap 15h)

G4 CUBE 450 / 320 meg Ram / DD 20 gig garantie 2 ans comme neuf - Cube 450/ 320 ram/ DD20 / DVD en parfait état dans emballage d'origine. avec écran Iyama 15» clavier et souris et quelques softs (à discuter) 950 euros ferme, port en sus GARANTI JUSQUE NOVEMBRE 2004 - Contact : Jacques De Witte (de.witte@wanadoo.fr)

Vds G4 400 Mhz-950euro - G4 400Mhz,320Mo Ram.2 Disque dur un de 10 et un de 60Go;Lecteur CD/DVD,2usb,2 firewire,Modem;ethernet,graveur 8x externe firewire;carte SCSI,clavier apple et souris macally,Mac os 9,2,2 et X;1,3 logiciels fournies et +encore faire offre-contact-Foster -fos001@hotmail.com-ou 0619221568 - Contact : Foster rodriguez (foster.rodriguez @wanadoo.fr ou 0619221568)

Mac Cube + év-cran LCD Display 15 - 1 650 euros Mac OS 9.2.2 Modele Power mac G4 Cube Processeur Power PC G4 Vitesse 450 Mhz Nom de la carte vidéo: ATY Rage 128 Pro taille du disque dure: 20,50 Go Lecteur DVD Modem intégré 2 HP 2 ports Firewire 2 ports USB + 2 sur clavier - Contact : Nastat Alexandre (sakale@wanadoo.fr ou 0616108989)

iMac G4

iMac G4/800 - 512 Mo - 80 Go - Superdrive - Airport - 2000 euros - Vends iMac G4 17" 800, 512 Mo de Ram, 80 Go disque dur, Superdrive cdrw/dvd-r, cate Airport, enceintes, clavier et souris . livré avec MacOS 9 et X 10.2 Acheter aout 2002 2000 euros - Contact : Frédéric Aloé (fred@elma.fr)

Imac G4 17' neuf - Vends imac g4 17" 800, 256mo de ram 80 go , superdrive cdrw/dvd-r , apple pro speaker , clavier et souris apple blanc . + 3 ans extensions garantie Acheter oct 2002: 2929 eu Je le vends 2400 euros - Contact : Mazouni Kamal (kamal.groove@tiscali.fr ou 04/75/56/36/95)

Imac G4 17' neuf - Vends imac g4 17" 800, 256mo de ram 80 go , superdrive cdrw/dvd-r , apple pro speaker , clavier et souris apple blanc . + 3 ans extensions garantie Acheter oct 2002: 2929 eu Je le vends 2400 euros - Contact : Mazouni Kamal (kamal.groove@tiscali.fr ou 04/75/56/36/95)

recherche G4 - recherche G4 avec écran LCD 15 ou 17» me deplace faire offre - Contact : astor (ast.org@wanadoo.fr)

Urgent! je ne supporte plus mon PC!!! - Cherche Imac G4 d'occaz ou power book g4 occaz aussi. faire proposition. mon mail: dj.starf@voila.fr Merci d'avance! :) - Contact : Delétoile Frédéric (dj.starf@voila.fr)

achete G4 CUBE - uniquement si complet avec enceintes et écran plan. systèmes et soft sans importance. périph et autres aussi. me déplace - Contact : astor (ast.org@wanadoo.fr)

achete G4 CUBE - uniquement si complet avec enceintes et écran plan. systèmes et soft sans importance. périph et autres aussi. me déplace - Contact : astor (ast.org@wanadoo.fr)

Imac 800 17" neuf - Vends imac g4 17" 800 mghz 512 mo de ram 80 go , superdrive cdrw/dvd-r , apple pro speaker , clavier et souris apple blanc , avec carton et chiffon netoyant pour l'ecran . j'accepte espèce et chèque de

banque , je suis sur Paris possibilité de remise en main propre prix 2200 euro - Contact : Stephane guedj (deejayxma@msn.com)

IMAC G4/700 ETAT NEUF - Vends IMAC G4/700 COMBO, etat neuf et encore sous garantie, dans carton d'origine et avec facture d'achat. Cède pour cause double emploi avec portable professionnel. Contacter allison au 06 80 96 82 20. Prix : 1500 - Contact : ALLISON (allisonmartin@wanadoo.fr ou 06 80 96 82 20)

iMAC G4, 15" - iMac G4 800Mhz, 256Mo de RAM et disque dur de 60 Go - Ecran plat 15» - Graveur de DVD et CD - Mac Os 10.2 et 9.2 Tous les CD d'installation et carton d'origine avec facture. Encore sous garantie acheté en mai 2002 Il contient aussi une grande quantité d'applications pro et tout ce qu'il faut pour faire de copies de DVD (bkp) Prix: 1850 ? (Acheté: 2630?) Je le vends car j'envisage d'acheter un PowerBook pro - Contact : Chaparro Juan (juanfe@free.fr)

Imac 800 17 pouces+Modem ADSL Speed Touch USB +Garanti 1900 euros - iMac 800 MHz Ecran TFT 17» ? 256 Mo de SDRAM - 1 DIMM ? Apple Pro Speakers ? Clavier & Mac OS ? Ecran TFT 17» ? iMac 800 MHz ? Disque Ultra ATA de 80 Go ? Graveur DVD-RW/Graveur CD-RW ? GeForce4 MX - 32 Mo de SDRAM ? Ethernet 10/100BASE-T ? Modem interne 56K ? Trois ports USB ? Deux ports FireWire ? Vidéo miroir VGA ? Souris Apple Pro Mousse +Modeme Speed Touch USB Garanti+Emballage d'origine - Contact : Marie Bonald (MBonald@wanadoo.fr)

eMac

Vends Emac 700Mhz - Emac 700 MHz, avec Combo (DVD-CDRW), écran 17',processeur G4, Disque dur 40 Go, 256 Mo de RAM, carte ethernet, modem interne, systeme OS X (jaguar)et OS 9.2. NEUF (sept 2002)+ age of empire gold edition + monkey island 4, sous garantie, emballage d'origine - Contact : Corentin SITTER (corentin.sitter@caramail.com ou 0621398220)

iMac G3

je veux un imac g3!!!! - cherche a bas prix imac g3 premiere génération pour m'inicier au mac. meci de me répondre: dj.starf@voila.fr :) - Contact : Delétoile Frédéric (dj.starf@voila.fr)

IMac G3 600 Mhz gonflé en RAM - Macintosh G3, puissant et efficace, cet ordinateur dispose qui plus est d'une mémoire vive ajoutée de 256Mo (384Mo au total) ce qui le rend particulièrement véloce pour le traitement de la vidéo ou de l'image numérique. Le disque dur de 40Go permet quant à lui une capacité de stoquage importante. Lecteur CD + graveur CD/R/RW 8X - Contact : Nadège Pagès (nadege31@free.fr ou 0534365864)

IMac G3 600 Mhz gonflé en RAM - Macintosh G3, puissant et efficace, cet ordinateur dispose qui plus est d'une mémoire vive ajoutée de 256Mo (384Mo au total) ce qui le rend particulièrement véloce pour le traitement de la vidéo ou de l'image numérique. Le disque dur de 40Go permet quant à lui une capacité de stoquage importante. Lecteur CD + graveur CD/R/RW 8X - Contact : Nadège Pagès (nadege31@free.fr ou 0534365864)

Cherche sur Lyon Imac ou mac G3 beige mini 266 Mhz - je cherche donc un G3 beige mini 266 mHz (dekstop ou mini tour) sans ecran, pour max 400 (etudiant en graphisme) - Contact : Octopus69 (mail_octopus @yahoo.com)

imac G3 DV+, 450MHz, 320Mo, 20Go, DVD/CD 999 Euros - Vend imac G3 DV+, 450MHz, Ram=64+256=320Mo, Disk 20Go, Lecteur DVD/CD, modem 56k, nombreux logiciels, livraison gratuite possible sur Paris et IDF. Option gratuite : Mac LCII, config. complète, + imprimante Color Stylewriter 2400 + nombreux logiciels. - Contact : Guillaume Apied (g.apied@caramail.com)

a vendre imac g3 indigo 350mhz - imac g3 indigo modele 406 350MHZ 64MO de ram/ 7 gigas de disque dur + scanner offert prix:600 euros - Contact : sarah-lou cohen-bacr (saraloute@hotmail.com)

Imac G3 600 sous Apple Care - Vends Imac G3 600 256 SDRAM Ddur 40 Go acheté décembre 2002, Apple Care 3 ans (vends cause achat Imac G4). Prix 1000 euros + Frais port si hors région parisenne - Contact : julie buffet (jbuffet@mageos.com ou 0630071578)

iMac G3/400 DV Edition Speciale Graphite - iMac G3/400 DV SE Graphite 384 ram/512 Ko cache post. niveau 2/ 13 Go/lecteur DVD ROM/Modem Interne/ Ethernet/Carte Vidéo ATI Rage 128 en 8 mo/ 2 firewire + 2 USB/ Système Mac OS 9.2 et OS X 10.2 (licences)/ clavier USB Apple Graphite/Office X (word,excel,antourage..)/Norton Utilities/illustrator10... (près installer) /tablette graphic wacom graphite/lecteur disquette usb/carton,boite,doc d'origine/parfaite état/ 700 euros - port en sus - possibilité imprimante epson stylus color 740 (60 euros) - ensemble négociable. - Contact : sylvain Kaczmareck (skazma@club-internet.fr ou —-)

Carte Processeur Imac G3 233 - A vendre pour piece mais fonctionnant parfaitement carte processeur IMAC 233 avec 96 Mo RAM. - Contact : BARROILLER Sacha (sacha_b@noos.fr ou 0143485318)

Urgent : Imac G3 - 550 Euros - Vitesse : 400 Mhz RAM : 128 Mo DD : 10 Go Couleur: turquoise Etat neuf - Jamais utilisé. - Contact : Thomas Dupont (thomasdupont@noos.fr ou 06 77 12 10 73)

Vend imac G3 / 500 MHZ DV Spéciale édition - Graphite : 780 euros - imac G3 DV Spéciale édition Graphite 500 MHZ / Ram 384 / 30Go / DVD / OS9.2.2 - OSX JAGUAR 10.2.3 - Contact : Yves Lhopiteau (ypito@free.fr ou 06 80 93 06 61)

iMac/350 Mhz indigo - 128 Mo RAM/ DD 7Go / Lecteur CD Px 640 euros port inclus - Contact : Marc-Emmanuel Bojan (memhtk@aol.com ou 06 19 94 43 97)

iMac 500 Spécial Edition = 600 euros - Vends iMac Spécial Edition DV Graphite 500 Mhz, 128 Mo RAM, 30 Go HD, lecteur DVD, modem 56 k, ethernet10/100, Mac OS 9.0.4. Il possède des connections Usb & Firewire, un clavier Apple Pro Mouse et une souris Logitech Optical. Vendu avec cartons, boîtes, notices d'origines, il est en TBE !?! Son prix : 600 euros. Quand je vois le prix des autres vendeurs, je trouve ça honnête. - Contact : Cédric Paw (cpaw@wanadoo.fr)

Autres (PowerMac)

8600 et divers - vente Dpt 94 Power Mac 8600/200, 160 mo ram, DD 2 Go, CD12X, lecteur disquette, clavier étendu, souris, OS 8.6, 9.2; 200 euros Ecran trinitron 20» AppleVision 850 ; 130 euros Imprimante Apple Personal LaserWriter avec toner quasi neuf et cordon serie; 100 euro Graveur externe 8X MATSHITA scsi boitier D2 avec logiciel cable scsi; 100 euros Lecteur Syquest 200MB scsi boitier D2 avec pilote, cable scsi, 5 cartouches; 60 euros Scanner scsi UMAX 2400S dos transparent A4 avec pilote cable scsi; 100 euros Modem Numéris SAGEM PLANET-ISDN geoport adapter avec pilote; 25 euros - Contact : anselme alban (lcfr@free.fr ou 0145475114)

A vendre Power Mac G3 - A vendre Power Mac G3 avec un écran 20 pouces Mac disque dur:6 go mémoire: 256 mo OS : 8,5 Lecteur CD et lecteur Zip intégrés le tout pour 2280 euros (toute proposition honnête sera prise en compte biensur) - Contact : isabelle dansaert (isabelle.dansaert@wanadoo.fr ou 0145405836)

«»»URGENT»»» Vends G3 B&B 350 + ECRAN 17» + GRAVEUR CD-RW «»»URGENT»»» - Vends G3 350 mhz avec 384 Mo de RAM, 46 GO de disque dur, lecteur DVD dézoné + un écran 17» B&B + un graveur externe CD-RW 4x le tout pour 800 Euros. - Contact : chaudet (vampire1976@wanadoo.fr ou 0610352430)

VDS PowerPC 6300 - 100 Mhz - 3,2 GO - + moniteur 17» Formac neuf + imprimante photo 700 Epson + scanner Agfa - Prix : 500 euros Le tout peut s'acquérir séparément. - Contact : Eric MARGUET (meric@netcourrier.com ou 0608732171)

Vds ZIF G3 300 MHz - Vds ZIF G3 300 MHz en provenance d'un B&B. Parfait état. Compatible beige, bleu et carte acc ZIF 50 euros - Contact : Sylvain CADET (tbd@free.fr)

G3 - Je cherche un G3,400 mgh, 256 Mo SDRam, 2O go de disque dur, SCSI, Mac OS 8,1 minimum, lecteur disquette, zip et CD, DVD en option. - Contact : Jismy Ramoudou (jismy.ramoudou@wanadoo.fr ou 0262580416)

Dac OK, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an - 10 numéros - 30 euros.

Nom : .... Prénom : ....

Adresse : .... Code Postal : ....

Ville : ....

Pays : .... E-Mail : ....

☐ Je m'abonne pour ...... an(s) à 30 € (10 numéros) l'année.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les n°1 à 10 (n° 5 à 10 au format PDF, 1 à 4 au format eDoc lisible sous MacOS 9 et Classic) à 10 €.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à 20 €.

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site Internet www.avosmac.com : un an, deux ans et, nouveau, la collection complète (papier et PDF) pour 100 €.

• Je vous envoie un chèque de ...... euros

à l'ordre d'A vos Mac

A vos Mac
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

Je veux pas me casser le bonnet
et j'opte pour le prélèvement automatique !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC 4, rue de l'hôpital 79 300 BRESSUIRE

☐ **Oui,** je souhaite recevoir « A vos Mac » par prélèvement automatique mensuel (3 €)

Nom : .... Prénom : ....

Adresse : .... Code Postal : ....

Ville : .... E-Mail : ....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal. Interruption sur simple courrier ou Mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « A vos Mac ».

Date : ....

Signature :

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'ÉMETEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil-les-Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom : ....
Prénom : ....
Adresse : ....
Code postal : .... Ville : ....

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

....
Adresse : ....
Code postal : .... Ville : ....

Code d'établissement	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB
☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐	☐☐

A vos Mac
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

☐ Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)



Numéro 12.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 13.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 14.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 15.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 16.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 17.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 18.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 19.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 20.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 21.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



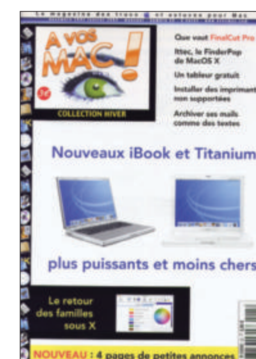
Numéro 22.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 23.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 24.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

L'étranger...

Vente au numéro :
- Belgique : 4,15 euros.
- Suisse : 6,20 FS.
- DOM : 3,75 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 420 XPF.
- Polynésie : 440 XPF.
- Maroc : 35 MAD.
- Portugal : 4,45 euros.
- Canada : 5,30 CAD.
- Ile-Maurice : 4,48 euros.
- Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

Abonnements :
- Il suffit d'ajouter 1 euro par exemplaire commandé pour que la revue puisse être envoyée au tarif PRIORITAIRE.



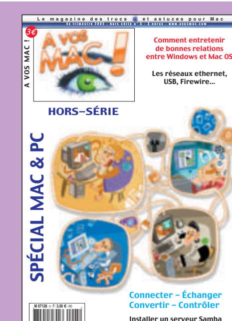
1. HS débutants OS9-Classic.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



2. Hors-série jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



3. HS Internet/logiciels.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



5. Hors-série Mac&PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

In *index* veritas !

A nouvelle formule, nouvelle rubrique ! Avec 27 numéros et 6 Hors Séries à thème, les lecteurs d'«A vos Mac» ont à leur disposition une véritable petite encyclopédie des trucs et astuces pour Macintosh. A chaque parution une page reprend les articles essentiels parus dans deux anciens numéros pour constituer à terme un index général. Un outil à conserver et à consulter régulièrement pour découvrir les articles traités et retrouver les infos indispensables dans les anciens numéros encore disponibles à commander en page Abonnement, soit sur CD, soit au format «papier».

Denis Wartelle

Rubrique	articles	Hors Série n° 5 «Spécial Mac & PC»	
actualité	Macinfo	(Nouveau journal dédié Mac)	2
	La suite OpenOffice arrive sur Mac		3
	Support des iPod pour Windows	(L'iPod PC sur un Mac)	4
	Apple sur les traces de Microsoft	(Apple rachète Emagic)	4
connecter Mac & PC	Avec le PC, heureux qui communique	(Mise en réseau Mac/PC avec Ethernet)	6
	Un réseau USB entre Mac et PC		8
	FAT faire voir comment ça marche	(Communiquer avec un disque dur externe commun au format FAT32)	9
	Des icônes Mac sur PC	(Avec Icon2Ico)	9
	Un Mac, comme simple disque dur	(Un portable Mac sur PC avec MacDrive)	9
	IP à tous les coups	(Attribuer une adresse IP sous Windows)	10
	Espionnez votre voisin sur PC	(Prendre le contrôle distant d'un Mac ou d'un PC avec VNC)	11
	Le César du meilleur transfert	(Transférer des fichiers via un serveur FTP et CesarFTP)	12
	Contrôle d'échange	(Transférer des fichiers via un serveur FTP avec FreeFTP)	13
contrôle	D'autres solutions d'échange	(Transférer des fichiers via Ethernet avec PC-Mac-Net FileShare)	13
	Reconnaître les compressés	(Compresser /décompresser les fichiers transférés)	13
	Zip, zippons, zippette	(Compresser les fichiers pour transférer vers un PC avec DropZip)	13
	Une gamme d'utilitaires PC en français	(MacDisk, MacMel, MacCD, MacImage gèrent les éléments Mac)	14
échanger	iPod : XPlay à faire l'intéressant	(iPod compatible Windows avec XPlay)	14
	Ouvrez les documents Word PC avec TextEdit	(Ou Antiword)	15
	La même chose en plus onéreux	(Convertir un texte Mac -> Windows et vice-versa avec PC Converter et ASCon A)	16
	Exporter du texte de Mac à PC		16
	Exporter du texte de PC vers Mac		16
conversion	Ouvrir les documents .doc et .xls	(Les traducteurs MacLinkPlus dans AppleWorks)	17
	Mac & PC : le guide concocté par Apple		18
	Les polices Mac sur PC et vice-versa	(TT Font Converter pour convertir des polices Mac vers PC)	19
	ASCon-A de la chance !	(Convertir les fichiers texte en format Mac vers PC et vice-versa)	19
monter un volume	Convertir les polices de caractère	(Avec CrossFont, TTConverter et TransType)	19
	Par corps	(Échanger des textes Mac vers PC et vice-versa)	19
	Du .doc au .pdf sans dépenser	(Convertir des fichiers .ps en PDF avec PS2PDF.com)	20
	Les solutions payantes	(Monter un volume PC sur Mac et vice-versa avec PC MacLan et Dave)	21
	Créez un serveur de fichiers Mac compatible PC	(Avec Samba)	22
	L'import/export d'images	(Les formats d'images compatibles Mac OS & Windows)	25
	Trouver des logiciels PC	(Sites internet pour des logiciels PC et les échanges Mac/PC)	25
travailler sur Mac & PC	Lire des CD Mac sur PC	(Avec TransMac ou MacDrive)	25
	La dernière session	(Windows et les CD multi-sessions)	25
	Le site référence de l'entre deux mondes	(Tout pour la communication Mac/PC)	26
	Créer un serveur de site web accessible depuis des PC		27
	Fenêtres ouvertes sur Mac OS	(Le look Mac sur PC avec WinMac)	28
	Ben keskafé sur PC la fille ?	(Des formats photos compatibles Mac & PC)	28
	RagTime Solo pour Mac et PC	(Traitement de texte compatible Mac & PC)	28
	Ce qu'un PC propose	(PC pris en défaut)	28
	Un réseau à haut débit	(Avec FireNet et des ports Firewire)	28
	Le CD universel	(Graver des CD au format commun Mac/PC)	29
internet	Cette astuce est Babel	(Conversion de texte Mac/PC et PC/Mac)	29
	Lire les noms longs	(Joliet Volume Access pour lire les noms d'un CD gravé sur PC)	29
	Partagez votre connexion ADSL		30
trucs et astuces	Les systèmes d'échange de fichiers		30
	ZIP anti suée	(Transfert de fichiers texte via un Iomega ZIP)	30
	Les jeux PC traduits pour Mac	(Avec Mac DX)	30
	Montrez-lui la voie	(Associer une application à un fichier sous Mac ou PC)	31
	Le Mac anti-virus	(Contrer les macro-virus Word avec AppleWorks)	31
	AppleWorks traduit les fichiers «.doc»	(Ouvrir les fichiers Word avec AppleWorks)	31
émulation	PowerPoint et QuickTime	(Les fichiers PowerPoint au format QuickTime)	31
	Mauvais caractères	(Les caractères de noms de fichiers Mac incompatibles sous Windows)	31
	L'outil multimédia universel	(QuickTime, l'application la plus utilisée sur PC)	32
	Émulez le Mac sur PC et consorts	(vMac émule le Mac sur PC et Mac)	33
	Tous les chemins mènent à ROM	(Trouver les ROM des machines émulées)	34

Rubrique	articles	Hors série n° 6 «Spécial Mac OS X»	
actu	Pour l'humour d'O'Reilly	(«Mac OS X - Maîtrise complète - La doc qui manquait»)	7
	Des fanzines gloutons du Mac	(Un site consacré aux fanzines Mac)	7
	Installation manuelle	(Installer manuellement un logiciel non conditionné (package) Mac OS X)	10
darwin	Changez d'univers	(Installer le gestionnaire de fenêtres Window Maker)	11
	Des logiciels Unix	(Où trouver les logiciels XFree 86 sous Mac OS X)	12
	XTerm miné avec Mac OS X.2	(Mise à jour XFree 86_4.0.1-10.2 pour Mac OS X 10.2)	12
	Par ici l'azerty	(Un clavier français sous XFree 86)	12
darwin	Le dernier tube du Terminal	(Le signe «|» - pipe ou tube - des commandes Terminal)	12
	Installer The Gimp		13
	The Gimp et le Mac	(Le site francophone dédié à The Gimp)	13
	N'achetez pas Photoshop	(La retouche photo gratuite avec The Gimp et son manuel)	13

Rubrique	articles	Hors série n° 6 «Spécial Mac OS X»	
darwin	MacGimp et X Darwin sur cédérom		14
	Oroborus pour Mac	(Oroborus pour les applications Unix sous Darwin)	14
	XFree 86 4.2.0 et XDarwin	(Installation facile d'XFree 86)	14
	Précis et concis	(Le manuel «Gimp» pour débuter avec The Gimp)	14
darwin	Un autre traitement de texte	(AbiWord)	15
	Reçu Fink sur Fink	(Fink et Fink Commander pour télécharger et installer des applications Unix/Linux sous Mac OS X)	16
	Déterminer l'IP d'un Mac distant		16
	OpenOffice enfin disponible sur Mac		17
terminal	Contrôle d'un poste distant avec le Terminal		18
	Le FTP via le Terminal	(Échanger des fichiers d'un Mac à un autre avec le Terminal et FTP)	19
	Droits d'accès	(Consulter les droits d'accès avec le Terminal)	20
	Des astuces en Terminal		20
	Respecter les conventions de CD	(La commande "cd" sous Mac OS X 10.2)	20
terminal	Imile perdue, imile retrouvée	(Soucis d'installation de logiciels Linux/Darwin sous Mac OS X 10.2)	20
	Des nouveaux paramètres de lancement	(Contrôler le lancement des applications Linux/Darwin avec le Terminal)	21
	Changer le mot de passe de l'utilisateur		21
	Taillez-les en pièces	(Fractionner un fichier avec le Terminal)	21
terminal	Le navigateur Lynx hâtif	(Un navigateur internet en mode texte)	22
	Le verbose entré dans la Pomme	(Démarrer en verbose)	22
	Changement de position	(Placer le curseur dans les lignes de commandes Terminal)	22
	Pico encore	(La dernière version de l'éditeur de texte)	22
	Vider un volume entier	(Effacer un disque ou une partition avec le Terminal)	22
terminal	Un vrai gain de temps	(Accélérer les connexions internet via le Terminal)	23
	Message thaïlandais	(Changer le message de bienvenue du Terminal)	23
	Localisons	(Franciser Mac OS X 10.2)	23
	XFree86 corrige ses erreurs	(Mise à jour 4.2.1.1 d'XFree86)	23
terminal	Éjecter un disque	(Une commande Terminal pour éjecter un disque)	23
	Piratez tous les Mac	(Mot de passe perdu : les solutions)	24
	Faire disparaître une seule partition	(Monter/démonter une partition avec le Terminal)	25
	Concaténer les fichiers MPEG	(Joindre plusieurs fichiers vidéo en un seul)	25
terminal	Imprimer avec le Terminal		25
	Vider la Corbeille	(Forcer la Corbeille à se vider avec le Terminal)	25
	Programmer avec le Terminal	(Programmer le Terminal avec AppleScript)	26
	L'autre manière de la quitter	(Quitter une application avec le Terminal)	26
terminal	Window Maker et Jaguar	(Solution au souci d'installation de WindowMaker)	26
	Window Maker plante	(Solution au plantage de WindowMaker)	26
	Apple mise sur le système Unix	(Les applications Unix fonctionnant sous Darwin)	26
	Reprendre un téléchargement avorté	(Reprendre un téléchargement planté avec le Terminal)	27
terminal	Une bonne manière de passer en Terminal	(Changer le dossier d'ouverture du Terminal avec OpenTerminal)	27
	A vos commandes	(Des commandes pour interrompre l'exécution d'une ligne de commande)	27
	Gzipé	(Compresser avec le Terminal)	27
	Rappelez-vous à son souvenir	(Retrouver les commandes récentes du Terminal)	27
terminal	Forcer l'envoi de mails quel que soit votre fournisseur d'accès		28
	Des éléments indispensables aux applications X11		29
	Activer le bouton de journalisation	(Activer la journalisation avec le Terminal)	30
	Le journal, lisez	(Activer la journalisation avec Journalizer)	31
	Un lecteur a l'excellent fond	(Une commande Terminal pour animer le fond d'écran)	31
terminal	Quelques commandes Unix utilisables avec Terminal		32
	Éradication	(Une commande Terminal pour forcer l'effacement d'un fichier)	33
	Allookup	(Afficher tous les postes d'un réseau AppleTalk)	33
	Soirée Grep	(Des commandes pour rechercher fichiers et dossiers et examiner leur contenu)	33
linux	Du travail de précision	(Des précisions pour installer Linux sur Mac)	34
	Éjecter sous Linux	(Éjecter les CD sous Linux)	34
	Mandrake le Magicien	(Des versions Linux pour Power PC G3)	34
astuces Mac OS X	Accident de décompression	(Préserver et reprendre un téléchargement incomplet)	35
	Un point, c'est tout	(Masquer/afficher un fichier avec une commande Terminal)	35
	Le douanier trousseau	(Réseaux : conserver les paramètres de connexion aux Mac distants)	36
	Laissez tomber l'Acrobat	(Les captures d'écran avec Aperçu)	36
	Quitter le Finder	(Avec TinkerTool)	36
	Qui est Timmy	(Un message incompréhensible des préférences Système Partage)	36
	On s'était dit «Rendez-vous dans le même Mac»	(Montez les disques d'un Mac distant avec Rendezvous Opener)	37
	Finder quitte inopinément	(Avec la commande «Aller/Se connecter à un serveur...»)	37
	Le Mac dépasse la borne	(Borne Airport grisée)	38
	Honneur aux développeurs	(Effet génie des fenêtres et ralenti)	38
	A + B = X	(Partager des éléments entre Mac en réseau ethernet)	38
	Question qui DéMarGe	(Que faire des fichiers .dmg)	38
astuces Mac OS X	Avec votre permission	(BatChmod pour modifier les permissions d'accès)	39
	Silence i Dort	(Désactiver le son du modem)	39
	L'autre décompresseur	(OpenUp décompresse les éléments Unix)	39
	Un service au net	(OpenService pour accéder aux sites web à partir d'un texte)	39
	Encore des flèches parmi les lecteurs	(Naviguer parmi les dossiers avec les touches fléchées)	39
	Partager une connexion internet	(Une seule connexion pour plusieurs postes)	40
	Des photos réussies	(Les captures d'écran avec les touches clavier et Capture)	41
	Un mac fermé à clé	(Économiseur d'écran et écran verrouillé)	41
	Faites le point sur .mac	(Tout sur les services .mac)	41
	Utilitaires d'impression	(Où trouver les utilitaires de maintenance des imprimantes)	41
astuces Mac OS X	Un scénario sans clavier	(Les autres façons d'éjecter un CD/DVD)	42
	Sortez les plantes	(Solutions aux plantages d'ouverture d'applications)	43
	Pour que l'icône se barre	(Ôter une icône de la barre des menus)	43
	Les indispensables	(Des raccourcis clavier essentiels)	43
	L'heure de l'interro	(Des alias ou icônes du Dock inactives)	43
	IP rien pour attendre	(IP Adresser pour connaître l'adresse IP d'un Mac)	43
	Tout doit disparaître	(Raccourcis clavier et Dock pour gérer le Bureau)	44
	Aller vite au Bureau !	(Boîte de dialogue et accès au Bureau)	44
	Jaguar préserve l'ancien	(Réinstaller Jaguar et sauvegarde des anciens réglages)	44
	Agrippez-vous aux fenêtres	(Touches clavier pour le défilement d'une fenêtre)	44
logiciels	Les solutions de fax	(Cocoa eFax et Page Sender pour faxer)	45
	Le retour d'un excellent Navigator	(Un autre navigateur internet : Chimera)	46
	Chimera Knight le fait pour vous	(Chimera Knight prévient des mises à jour de Chimera)	46
	Contrôle des réseaux	(Administrer à distance un réseau Mac/PC avec RemoteAdminTool)	47
	Petites causeries entre Mac	(Téléphoner via internet)	48